

13^E ÉDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

LA CULTURE PARTOUT, POUR TOUS : LE FESTIVAL CULTURISSIMO DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC LANCE SA 13^E ÉDITION

Dès le 1^{er} avril et jusqu'au 30 juin 2026, le festival Culturissimo reprend sa route avec une promesse forte : offrir au plus grand nombre, et gratuitement, l'accès à une culture vivante et généreuse à travers des lectures, spectacles et concerts par des artistes et auteurs de grande renommée.

Pour cette 13^e édition, l'événement s'installe dans 60 villes de France, réaffirmant le principe cher aux Espaces Culturels E.Leclerc : la culture n'a de sens que si elle est partout à sa place, au plus près des citoyens, sans barrières sociales ni géographiques.



Helena Noguerra, Philippe Torreton et Julie Depardieu.

Un festival de rencontres, sans frontières

Fort du succès de l'an passé, qui a rassemblé plus de **20 000 spectateurs**, Culturissimo continue de tisser un lien unique entre les artistes et les festivaliers. Qu'il s'agisse des scènes de **Coutances**, **Paimpol**, **Limoges** ou même de **Saint-Leu à La Réunion**, le festival transforme chaque escale en un moment d'émotion culturelle. Ce maillage territorial permet de faire rayonner la parole artistique dans des villes où l'offre culturelle se fait parfois plus rare, faisant de chaque soirée un événement de proximité.



Denis Podalydès, Valérie Bonneton, Félix Moati et Clotilde Courau.

FESTIVAL CULTURISSIMO

Un dialogue entre patrimoine et actualité littéraire proposé par les Espaces Culturels E.Leclerc

En 2026, la programmation a été pensée comme un pont entre les univers. Elle s'adresse aussi bien aux lecteurs passionnés de textes denses qu'aux curieux venus retrouver des visages familiers. Cette volonté de mixité se reflète dans un plateau d'artistes d'une envergure exceptionnelle.

D'un côté, la rigueur et le prestige de la **Comédie-Française** s'incarnent à travers les lectures de **Denis Podalydès**, **Laurent Stocker** ou **Éric Génovèse**. De l'autre, des figures populaires et aimées du grand public, telles que **Valérie Bonneton**, **Guillaume de Tonquédec**, **Thibault de Montalembert**, **Liane Foly**, **Félix Moati** ou encore **Fanny Cottençon**, viennent prêter leur voix à des récits qui touchent au cœur. Entre ces deux mondes, des fidèles du festival comme **Nicole Garcia**, **Philippe Torreton**, **Clotilde Courau** et **Marie-Christine Barrault** assurent une transmission magistrale, prouvant que la littérature sait être universelle lorsqu'elle est servie par un talent authentique.

La richesse des textes choisis invite à un voyage intemporel. Le festival rend hommage au patrimoine mondial, à l'image de la lecture des *Hauts de Hurlevent* par **Julie Depardieu**, sublimée par le mandoliniste **Julien Martineau**.

Parallèlement, Culturrissimo se fait le reflet de l'actualité la plus vibrante : **Denis Podalydès** donnera voix à *La maison vide* de Laurent Mauvignier, Prix Goncourt et Prix Landerneau des lecteurs 2026, tandis que **Marianne Denicourt** et la violoncelliste **Dom la Nena** exploreront *Je suis Romane Monnier*, le dernier roman de Delphine de Vigan.

Le festival est aussi celui de l'édition et de la création sous toutes ses formes. Des auteurs aux succès retentissants, comme **Olivia Ruiz**, **David Foenkinos**, **Cécile Coulon**, **Éric-Emmanuel Schmitt** de l'Académie Goncourt, **Bruce Toussaint**, **Alice Pol**, **Philippe Besson**, **Michel Bussi**, **Laetitia Milot** ou **Mélissa Da Costa**, viendront à la rencontre de leurs lecteurs. La musique et la poésie se mêleront également lors de moments suspendus avec **Clara Ysé**, **Helena Noguerra**, **Camille Berthollet**, **Luiza** ou encore le duo **Birds on a Wire**.

À travers ses rendez-vous artistiques d'exception créés et offerts par les Espaces Culturels E.Leclerc, l'édition 2026 s'affirme plus que jamais comme un moment où la voix des artistes vient réveiller l'imaginaire de chacun, partout en France.



David Foenkinos, Guillaume de Tonquédec, Cécile Coulon et Mélissa da Costa.

Programmation complète disponible
à partir du 30 mars à retrouver
sur [E.Leclerc/e/espace-culturel](https://www.e.leclerc/e/espace-culturel)