



# “ Prix 2025 Landerneau ”

— DES LECTEURS —



PARIS – 21 OCTOBRE 2025



# LAURENT MAUVIGNIER,

LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2025  
POUR *LA MAISON VIDE* (ÉDITIONS DE MINUIT)

Sélectionné parmi quatre romans finalistes de la rentrée littéraire, *La Maison vide* de Laurent Mauvignier a conquis les 200 lectrices et lecteurs qui composent le jury unique du 10<sup>e</sup> Prix Landerneau des Lecteurs des Espaces Culturels E. Leclerc.

Après plusieurs semaines de lecture et d'échanges passionnés, 188 jurés ont voté en ligne pour leur coup de cœur, tandis que 12 d'entre eux, tirés au sort, ont eu le privilège de participer aux délibérations finales à Paris, le 21 octobre, aux côtés de Mazarine Pingeot, présidente du Prix, et de Michel-Édouard Leclerc.

“ Prix 2025  
Landerneau ”  
— DES LECTEURS —

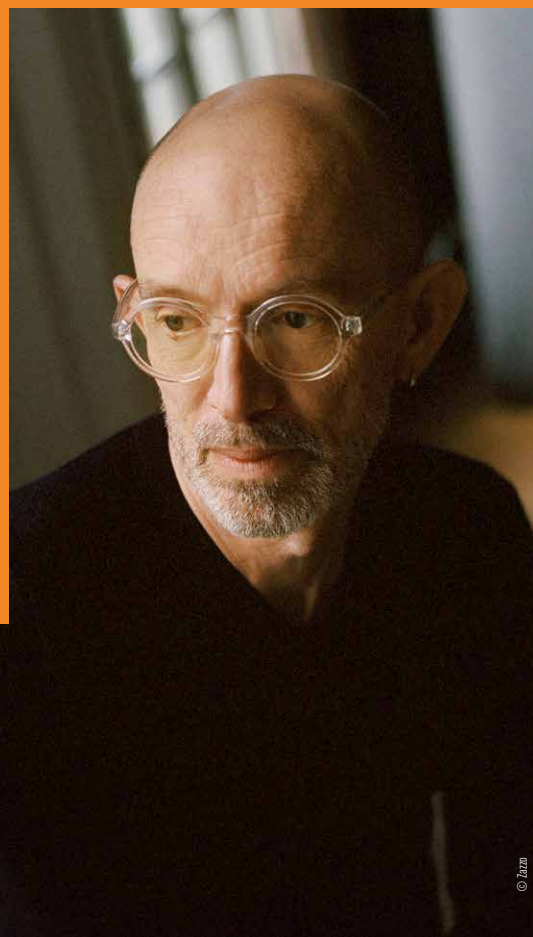


À l'issue de cette journée d'échanges littéraires et de discussions passionnées, *La Maison vide* s'est imposé, consacrant la plume de Laurent Mauvignier. Son texte explore trois générations, depuis son arrière-arrière-grand-mère paternelle, et en dresse des portraits profonds. Une saga familiale captivante où les drames personnels se succèdent, mêlant histoire, société et destins intimes.

Le lauréat reçoit une dotation de 10 000 € offerte par les Espaces Culturels E. Leclerc, et *La Maison vide* bénéficiera d'une mise en avant nationale dans l'ensemble du réseau.

“ *La Maison vide* est un classique contemporain, chef d'œuvre de littérature qui rappelle à quel point l'expérience de lecture est à nulle autre pareille : l'appartenance à une humanité commune.”

Mazarine Pingeot,  
Présidente du Prix Landerneau des lecteurs





# SOMMAIRE

Le Prix Landerneau des lecteurs .....	<b>3</b>
La sélection .....	<b>4</b>
Mazarine Pinget, présidente du Prix Landerneau des lecteurs .....	<b>8</b>
Le jury du Prix Landerneau des lecteurs .....	<b>9</b>
Les lauréats du Prix Landerneau des lecteurs .....	<b>10</b>
Les Prix Landerneau .....	<b>11</b>
Présidents et palmarès .....	<b>12</b>
Les Espaces Culturels E.Leclerc .....	<b>14</b>

# LE PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS

DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC  
DISTINGUE UN ROMAN  
DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE  
EN DONNANT VOIX AUX LECTEURS.



Créé en 2016 à l'initiative de Michel-Édouard Leclerc, le Prix Landerneau des lecteurs illustre la volonté des Espaces Culturels E. Leclerc de s'engager activement dans la vie littéraire, en donnant une place centrale au regard des lecteurs. Chaque année, ce prix vient distinguer un roman publié entre août et septembre, au cœur de la rentrée littéraire, alors que des centaines de nouveautés paraissent en quelques semaines.

La singularité du prix repose sur son jury : 200 lectrices et lecteurs venus de toutes les régions de France, sélectionnés pour leur curiosité, leur passion des livres et leur envie de partager leurs lectures. Ils reçoivent les quatre romans finalistes choisis par les libraires des Espaces Culturels E. Leclerc, les lisent, échangent leurs impressions sur un groupe Facebook dédié, et votent pour leur favori. Leurs choix reflètent ainsi une véritable photographie des sensibilités et des enthousiasmes des lecteurs d'aujourd'hui.

## LES LECTEURS AU CŒUR DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

En 2025, le prix est placé sous la présidence de la romancière Mazarine Pingeot. Aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, elle a accompagné et guidé les débats des délibérations. Le résultat final est issu du vote de l'ensemble des lecteurs auquel s'ajoute celui des délibérations finales réunissant les voix de la présidente, de Michel-Édouard Leclerc et de douze jurés tirés au sort pour participer aux échanges.

Cette démarche originale, qui conjugue la passion de la lecture et la dimension participative, fait du Prix Landerneau des lecteurs un rendez-vous attendu de la rentrée littéraire. Le roman lauréat vient enrichir un palmarès prestigieux : *Houris* de Kamel Daoud (Gallimard), *Le Grand Secours* de Thomas B. Reverdy (Flammarion), *La Treizième Heure* d'Emmanuelle Bayamack-Tam (P.O.L.), *S'adapter* de Clara Dupont-Monod (Stock), *Chavirer* de Lola Lafon (Actes Sud), *Par les routes* de Sylvain Prudhomme (Gallimard), *Chien-Loup* de Serge Joncour (Flammarion), *L'Art de perdre* d'Alice Zeniter (Flammarion) et *L'Insouciance* de Karine Tuil (Gallimard).

# LA SÉLECTION

MERCREDI 17 SEPTEMBRE, LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC ONT ANNONCÉ LES 4 ROMANS CHOISIS PAR LEURS LIBRAIRES POUR ÊTRE LUS PAR LES 200 MEMBRES DU JURY.

## NATHACHA APPANAH *LA NUIT AU CŒUR* (GALLIMARD)

*La nuit au cœur* tresse ensemble trois histoires, celles de victimes de violences. Ce sont les histoires de Chahinez, blessée par balle puis brûlée vive par son ex-conjoint ; celle d'Emma, cousine de Nathacha, morte écrasée par la voiture de son mari ; et celle de Nathacha, l'autrice donc, qui a réussi à fuir un homme plus âgé qu'elle dont elle était sous l'emprise.

Un livre intime et en même temps universel qui dit la peur de ces femmes et leur solitude mais qui tente aussi de comprendre l'acceptation de celles qui vivent le pire. Une belle manière de rompre le silence.

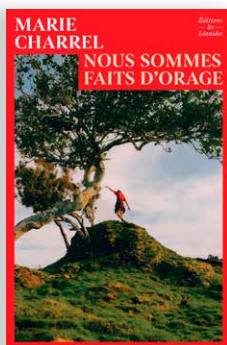
Née à l'île Maurice, Nathacha Appanah est descendante d'une famille d'Indiens engagés. Journaliste et romancière, elle est l'auteure de nombreux ouvrages parmi lesquels *Les Rochers de Poudre d'Or* (prix RFO), *Le Dernier Frère* et *Rien ne t'appartient*. Son œuvre qui explore l'exil, la mémoire et les inégalités lui a permis de recevoir le Prix de la langue française en 2022.

« Nathacha Appanah réussit cet exploit de mettre en mots l'indicible (...) on sort de cette lecture éprouvés, horrifiés, mais solidaires de ces femmes » Cath D.

« Une nuit au cœur est un livre nécessaire. À la fois intime et universel, il brise le silence avec courage et justesse » Virginie P.







## MARIE CHARREL

### *NOUS SOMMES FAITS D'ORAGE* (LES LÉONIDES)

2023. Sarah arrive dans « le village sans nom » en Albanie où sa mère, Esther, lui a légué une petite maison à l'abandon. Elle part alors à la recherche de ses origines dont elle ne sait rien, rien de son père qui est mort jeune, rien de l'Albanie qu'Esther a fui pour vivre en Islande. *Nous sommes faits d'orage* nous plonge alors dans trois époques avec pour cadre ce village aux paysages extraordinaires et inquiétants. En filigrane, c'est aussi une description d'un pays dominé par la dictature d'un côté et par les traditions de l'autre.

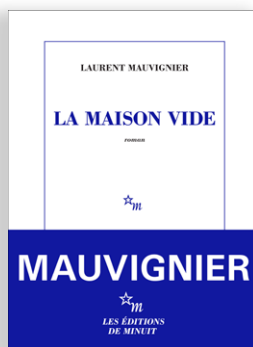
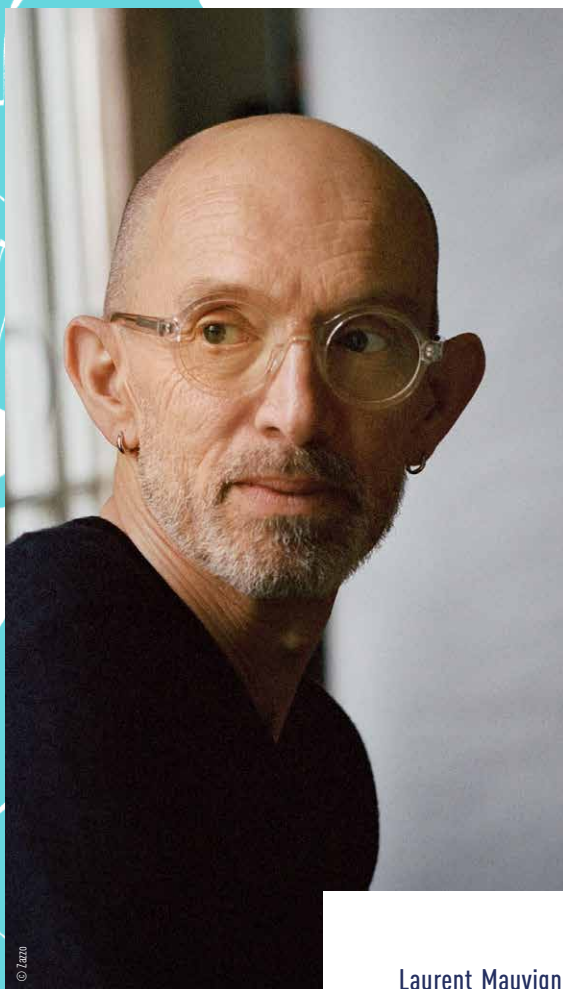
La plume de Marie Charrel croise le romanesque avec son regard aigu – de journaliste – sur un pays brisé.



Journaliste au *Monde* et autrice, Marie Charrel est originaire d'Annecy. Ses romans explorent la mémoire, la résistance ou les héritages familiaux. Son précédent ouvrage, *Les Mangeurs de nuit* (L'Observatoire) a été lauréat des prix France Bleu, Page des Libraires, Ouest France-Étonnants Voyageurs et Cazes-Brasserie Lipp.

☞ *Ce livre, à l'écriture poétique et lyrique, mêle la beauté des paysages à l'âpreté de la vie dans ces montagnes arides.* » Anne-Marie M.

☞ *Ce nouveau roman est à l'image de son magnifique titre : empli de poésie, faisant la part belle aux légendes anciennes et à la beauté des paysages* » Elo C.



## LAURENT MAUVIGNIER

### LA MAISON VIDE (MINUIT)

Voici l'histoire d'une maison vide qui attend qu'on la ranime, et c'est le rôle que s'est donné Laurent Mauvignier qui entreprend ici un véritable travail de généalogiste. Il revient sur trois générations paternelles, depuis son arrière-arrière-grand-mère paternelle, puis son arrière-grand-mère Marie-Ernestine, et sa grand-mère Marguerite qui rêvait d'autre chose que d'un quotidien banal. Il compose des portraits de chacune, et autour de ces êtres il y a l'histoire, la société qui ne traite pas bien les femmes, les empêche de vivre librement, les drames.

Une saga familiale passionnante où reviennent un cerisier centenaire, un piano silencieux, une grand-mère alcoolique, un père qui se suicide quand l'auteur n'a que 16 ans...

Laurent Mauvignier est romancier, dramaturge et scénariste, il vit à Rennes. L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit, notamment *Apprendre à finir* (prix du Livre Inter et prix Wepler) et *Des hommes* (prix des Libraires). Deux de ces romans ont été adaptés au cinéma : *Continuer* par Joachim Lafosse en 2018 et *Des hommes* par Lucas Belvaux en 2020.

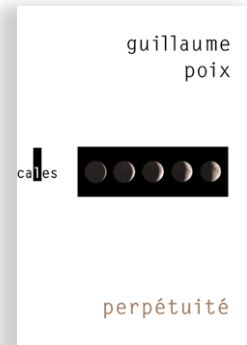
« Laurent Mauvignier tisse une structure narrative complexe, faite de récurrences, de retours en arrière et d'échos qui donnent au récit une respiration particulière, presque musicale » Philippe N.

« Son écriture précise, détaillée, voluptueuse avec ses longues phrases m'a donné l'impression d'être plongée dans un roman des Rougon Macquart d'Émile Zola » Noëlle R.

## GUILLAUME POIX *PERPÉTUITÉ* (VERTICALES)

*Perpétuité* offre une plongée dans la vie quotidienne de surveillants et surveillantes de nuit, dans une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres ont tous des inquiétudes, des angoisses, et cherchent un sens à leur travail. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvante qu'à l'ordinaire.

L'écriture sobre de Guillaume Poix aborde avec justesse le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.



Guillaume Poix est écrivain, dramaturge et traducteur. Ses romans aux Éditions Verticales — *Les Fils conducteurs* (Prix Wepler), *Là d'où je viens a disparu*, *Star* et *Perpétuité* — explorent les violences, les inégalités et les relations humaines. Il a également publié plusieurs pièces de théâtre aux Éditions Théâtrales, dont *Le silence* créée à la Comédie-Française et *Léviathan* créée au Festival d'Avignon en 2024.

“ Guillaume Poix fait preuve d'un talent sidérant dans le maniement des mots, d'une grande maîtrise » Noëlle R.

“ Perpétuité est un texte fort, un plaidoyer pour un métier mal aimé » Cath D.

“ Un livre pertinent et enrichissant, servi par une écriture magnifique » Valérie L.





# MAZARINE PINGEOT

PRÉSIDENTE DU PRIX LANDERNEAU  
DES LECTEURS 2025

Professeure agrégée et docteure en philosophie, enseignante à Sciences Po, Mazarine Pingeot est l'auteure d'une dizaine de romans, dont *Le Salon de massage* (Mialet-Barrault), et de plusieurs essais, parmi lesquels *La Dictature de la transparence* (Laffont, 2016). Son dernier ouvrage, *11 quai Branly* (Flammarion), revisite une page de sa vie personnelle qui est devenue collective lorsque d'autres ont raconté à sa place cette jeunesse secrète et « dorée ».



# UN PRIX LITTÉRAIRE QUI DONNE VOIX AUX LECTEURS

COMPOSÉ DE 200 LECTRICES ET LECTEURS SÉLECTIONNÉS À TRAVERS TOUTE LA FRANCE, LE JURY DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS OFFRE UN VÉRITABLE PANORAMA DE VOIX ET DE SENSIBILITÉS LITTÉRAIRES. CES LECTEURS PASSIONNÉS, CHOISIS POUR LEUR AMOUR DE LA LITTÉRATURE, INCARNENT LA DIVERSITÉ DU PUBLIC ET GARANTISSENT UN JUGEMENT AU PLUS PRÈS DES ATTENTES DES LECTEURS.

ILS REÇOIVENT LES ROMANS FINALISTES ET ÉCHANGENT LEURS IMPRESSIONS SUR UN GROUPE DÉDIÉ, CRÉANT AINSI UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE UNIQUE. CE FONCTIONNEMENT PARTICIPATIF FAIT DE CE JURY UN ESPACE DE DÉLIBÉRATION INÉDIT, OÙ LA LECTURE DEVIENT UN DIALOGUE VIVANT ET PARTAGÉ, AU-DELÀ DES SIMPLS CRITÈRES CRITIQUES TRADITIONNELS.

« Le Prix Landerneau des lecteurs me permet de découvrir un auteur de grand talent, j'en suis ravi. »  
Pierre-Aristide R.

« Livres reçus, quel bonheur ! Merci à toute l'équipe du Prix Landerneau des Lecteurs pour cette belle sélection. » Murielle G.

« Une sélection formidable et éclectique. De quoi ravir nos cœurs de lecteurs. Merci pour cette riche expérience. » Rébecca F.



# LES LAURÉATS DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS



**2024**

*Houris*, le roman de **Kamel Daoud** a été l'un des grands événements de l'édition en 2024. Quelques semaines après le Prix Landerneau des lecteurs, le romancier franco-algérien a reçu le prix Goncourt.



**2023**

*Le grand secours*, roman de **Thomas B. Reverdy** lauréat du Prix Landerneau des lecteurs 2023, continue de toucher de larges publics grâce à une mise en musique de JP Nataf pour la scène.



**2022**

Lauréat du Prix Landerneau des lecteurs 2022, *La Treizième Heure* (P.O.L) a également valu à **Emmanuelle Bayamack-Tam** de remporter, moins d'un mois plus tard, le prix Médicis.



**2021**

Avec *S'adapter*, **Clara Dupont-Monod** a fait l'unanimité, remportant en 2021 le Prix Landerneau des lecteurs mais aussi le prix Goncourt des lycéens et le prix Femina.



**2020**

Multiprimée en 2014 pour *La Petite communiste qui ne souriait jamais*, **Lola Lafon** a été tout autant plébiscitée pour *Chavirer*, sélectionnée pour de nombreux prix et sacré du Prix Landerneau des lecteurs 2020.



**2019**

D'abord distingué par le Prix Landerneau des lecteurs, **Sylvain Prudhomme** a reçu dans la foulée le prix Femina, et *Par les routes* a été l'un des succès littéraires de l'année 2019.



**2018**

Après avoir reçu le Prix Landerneau des lecteurs, *Chien-Loup* a également été récompensé du prix du Roman d'Écologie. **Serge Joncour** a ensuite reçu le prix Femina en 2020 pour *Nature humaine*.



**2017**

Finaliste des plus prestigieux prix littéraires, **Alice Zeniter** a remporté le Prix Landerneau des lecteurs 2017 avant d'être couronnée quelques semaines plus tard par le prix Goncourt des lycéens.



**2016**

Régulièrement présente dans les listes des grands prix, c'est avec son 10<sup>e</sup> roman que **Karine Tuil** reçoit sa première récompense littéraire. Par la suite, elle a reçu le prix Interallié et le prix Goncourt des lycéens 2019.

# LES PRIX LANDERNEAU

DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC



Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 233 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 205 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1 205 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.



[WWW.CULTURE.LECLERC](http://WWW.CULTURE.LECLERC)  
#ECL  
#PRIXLANDERNEAU





# LES PRÉSIDENTS

DES PRIX LANDERNEAU



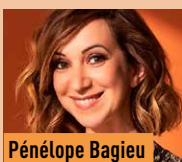
Cécile Coulon



Fabien Nury



Mathias Malzieu



Pénélope Bagieu



Éric Fottorino



Tonino Benacquista



Jean-Claude Mourlevat



Serge Joncour



Michel Bussi



Antoine Dole



Catherine Meurisse



Karine Tuil



Tania de Montaigne



DOA



Régis Loisel



Philippe Besson



Nicolas de Crécy



Philippe Jaenada



André Juillard



Véronique Olmi



Olivier Norek



Timothée de Fombelle



Juanjo Guarnido



Christophe Ono-dit-Biot



Hervé Le Corre



Véronique Ovaldé



ZEP



Philippe Claudel



Bernard Minier



Daniel Picouly



Philippe Geluck



Paul Colize



Adrien Goetz



Carole Martinez



Pascal Rabaté



Caryl Férey



Sorj Chalandon



Alexandre Jardin



Joann Sfar



Didier Daeninckx



Laure Adler



Christophe Blain



Franck Thilliez



David Foenkinos



Jean-Christophe Rufin



Philippe Grimbert



Jean Rouaud



Dan Franck



Mazarine Pingeot



Alice Pol



Clémentine Beauvais



Mathieu Sapin



Hervé Le Tellier



Colin Niel



Baptiste Beaulieu



Riad Sattouf



# LE PALMARÈS

## DES PRIX LANDERNEAU

### 2025

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Bernard Villiot et Pierre Breton,  
*Le Prince et le Grand Chêne* (Gautier-Languereau)

#### Prix Landerneau Polar

Benjamin Dierstein,  
*Bleus, Blancs, Rouges* (Flammarion)

### 2024

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Séverine Vidal et Julien Arnal,  
*Le bateau rêve* (Gallimard Jeunesse)

#### Prix Landerneau Polar

Sébastien Vidal,  
*De neige et de vent* (Le mot et le reste)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Kamel Daoud, *Houris* (Gallimard)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison,  
*Ulysse et Cyrano* (Casterman)

### 2023

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Baptiste Beaulieu et Qin Leng,  
*Les Gens sont beaux* (Les Arènes)

#### Prix Landerneau Polar

Louise Mey, *Petite sale* (Le Masque)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Thomas B. Reverdy, *Le grand secours* (Flammarion)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Guillaume Singelin, *Frontier* (Rue de Sèvres)

### 2022

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Max Ducos, *Mon passage secret* (Sarbacane)

#### Prix Landerneau Polar

Hugues Pagan,  
*Le Carré des indigents* (Rivages Noir)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Emmanuelle Bayamack-Tam,  
*La Treizième Heure* (P.O.L.)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

David Sala, *Le Poids des héros* (Casterman)

### 2021

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Seng Soun Ratanavanh,  
*Gaspard dans la nuit* (La Martinière Jeunesse)

#### Prix Landerneau Polar

Gwenaël Bulteau,  
*La République des faibles* (La Manufacture de livres)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Clara Dupont-Monod, *S'adapter* (Stock)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Grégory Panaccione,  
*Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

### 2020

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Florian Pigé, *Bulle d'été* (HongFei)

#### Prix Landerneau Polar

Sophie Loubière, *Cinq cartes brûlées* (Fleuve noir)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Lola Lafon, *Chavirer* (Actes Sud, Babel)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Hubert et Zanzim, *Peau d'homme* (Glénat)

### 2019

#### Prix Landerneau Polar

Thomas Cantaloube,  
*Requiem pour une république* (Gallimard, Série noire)

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Marie Dorléans,  
*Nous avons rendez-vous* (Seuil Jeunesse)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Sylvain Prudhomme,  
*Par les routes* (Gallimard, l'Arbalète)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,  
*Les Indes fourbes* (Delcourt)

### 2018

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Didier Lévy et Pierre Vaquez,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

#### Prix Landerneau Polar

Emmanuel Grand, *Kisanga* (Liana Levi)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,  
*L'âge d'or*, Tome 1 (Dupuis, Aire Libre)

### 2017

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Beatrice Alemagna,  
*Un grand jour de rien* (Albin Michel Jeunesse)

#### Prix Landerneau Polar

Colin Niel, *Seules les bêtes* (Rouergue Noir)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Alice Zeniter, *L'Art de perdre* (Flammarion/Albin Michel)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Philippe Valette, *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

### 2016

#### Prix Landerneau Polar

Sandrine Collette, *Il reste la poussière* (Denoël)

#### Prix Landerneau des lecteurs

Karine Tuil, *L'Insouciance* (Gallimard, Blanche)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

### 2015

#### Prix Landerneau Roman

Virginie Despentes,  
*Vernon Subutex*, Tome 1 (Grasset)

#### Prix Landerneau Découvertes

Fanny Chiarello, *Dans son propre rôle* (L'Olivier)

#### Prix Landerneau Polar

Fred Vargas, *Temps glaciaires* (Flammarion)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Manu Larcenet,  
*Le Rapport de Brodeck*, Tome 1/2, *L'Autre* (Dargaud)

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

### 2014

#### Prix Landerneau Roman

Hubert Mingarelli, *L'Homme qui avait soif* (Stock)

#### Prix Landerneau Découvertes

Anna Lisbeth Marek, *Les Conversations* (Phébus)

#### Prix Landerneau Polar

Hervé Le Corre, *Après la guerre* (Payot / Rivages)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Hervé Bourhis, *Le Teckel* (Casterman / ARTE)

#### Prix Landerneau Album Jeunesse

Olivier Tallec,  
*Louis 1<sup>er</sup>, Roi des moutons* (Actes Sud Junior)

### 2013

#### Prix Landerneau Roman

Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

#### Prix Landerneau Découvertes

Alexandre Postel,  
*Un homme effacé* (Gallimard, Blanche)

#### Prix Landerneau Polar

Paul Colize,  
*Un long moment de silence*  
(La Manufacture de livres)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre* (Delcourt)

#### Prix Landerneau Jeunesse

Julien Béziat,  
*Le Mange-doudous* (L'École des loisirs, Pastel)

### 2012

#### Prix Landerneau Roman

Maylis de Kerangal,  
*Tangente vers l'est* (Gallimard, Verticales)

#### Prix Landerneau Découvertes

Antoine Laurain,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

#### Prix Landerneau Polar

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard, Série noire)

#### Prix Landerneau Bande dessinée

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,  
*La Grande Odalisque*, Tome 1  
(Collection Aire Libre - Dupuis)

### 2011

Delphine Coulin, *Samba pour la France* (Seuil)

### 2010

Kéthévane Davrichewy,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

### 2009

Jérôme Ferrari, *Un dieu un animal* (Actes Sud)

### 2008

Yasmine Char, *La Main de Dieu* (Gallimard)

# 233 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE



Promouvoir et diffuser la culture en la rendant vivante, et favoriser l'accès au livre et à la lecture notamment : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc. Présents dans les villes moyennes, ces 233 espaces sont devenus plus qu'un lieu de vente : un lieu d'échange entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces, lectures et animations culturelles programmées tout au long de l'année.

Depuis 2014, ils organisent le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de nombreuses villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Les Prix Landerneau (Lecteurs, Album Jeunesse, Polar et Bande dessinée) remis au fil de l'année s'inscrivent également dans la lignée de ces actions en faveur du livre et de la lecture, et affichent des ambitions communes de partage et d'accessibilité.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques, les biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

Le lancement en 2013 d'un site Internet marchand, [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc), a permis la mise en place d'une stratégie



multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-bibliothèque, ainsi que quatre modèles de liseuses.

L'année 2021 a été marquée par la création, par le Mouvement E.Leclerc, de l'Invit .Live, des événements musicaux organisés par les Espaces Culturels E.Leclerc programmés en live et en ligne au fil de l'année.

2023 est l'année du lancement par les Espaces Culturels E.Leclerc du concours des cultures urbaines Hip Hop Talents destiné à faire émerger de nouveaux artistes dans les domaines du rap, de la danse et du street art.

# LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

## EN QUELQUES DATES...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
  - Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents

## ...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 7,6** • En millions, le nombre de romans vendus en CAM à fin août 2025
- 32** • En %, la part de la littérature dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels E.Leclerc
- 53** • En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc
- 233** • Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 624** • En millions d'euros, le chiffre d'affaires des Espaces Culturels E.Leclerc en CAM à la fin août 2025
- 1 205** • Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 50 000** • Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc



**PROCHAIN RENDEZ-VOUS  
DES PRIX LANDERNEAU DES  
ESPACES CULTURELS E.LECLERC :**

**REMISE DU PRIX LANDERNEAU BD  
19 NOVEMBRE 2025**

**WWW.CULTURE.LECLERC  
#ECL  
#PRIXLANDERNEAU**



**SERVICE DE PRESSE**

**Faits et Gestes, Clarisse Gourmelon**  
clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com

 **espace  
culturel**  
E.Leclerc 