

**DOSSIER  
DE PRESSE**

“**Prix 2025  
Landerneau**”

**BD**



**PLUS LOIN  
QU'AILLEURS**  
CHABOUTÉ  
VENTS D'OUEST



“**Prix 2025  
Landerneau**”

**espace  
culturel**  
E.Leclerc

# SOMMAIRE

<i>Chabouté, lauréat du Prix Landerneau BD 2025</i>	.3
<i>Le lauréat et l'album récompensé</i>	.4
<i>Les albums finalistes</i>	.5
<i>Le jury du Prix Landerneau BD 2025</i>	.6
<i>Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc</i>	.8
<i>Anciens présidents et palmarès</i>	.10



« Plus loin qu'ailleurs de Christophe Chabouté a conquis l'ensemble du jury par sa sensibilité et son originalité. Ce voyage presque immobile, tout au long des pages, est un chemin de traverse qui n'a cessé de me surprendre et de m'émerveiller.

Le récit intime et poétique, en symbiose avec le graphisme virtuose et contrasté, est une invitation à la découverte : les petites choses insignifiantes du quotidien provoquent, par le regard de l'auteur, de grandes émotions.

Un révélateur de la beauté insoupçonnée qui fait du bien.»

L

Catel,  
Présidente du Prix Landerneau BD 2025



## CHABOUTÉ,

lauréat du Prix Landerneau BD 2025  
pour *Plus loin qu'ailleurs*  
(Vents d'Ouest)

Depuis 2012, le Prix Landerneau BD des Espaces Culturels E.Leclerc distingue tous les ans un album francophone publié depuis janvier, saluant le pouvoir rassembleur de son sujet, la force de son univers et la singularité de son trait. Il est désigné par un jury composé de onze libraires spécialisés du réseau de 233 Espaces Culturels E.Leclerc présidé cette année par l'illustratrice et autrice de bandes dessinées, Catel aux côtés de Michel-Édouard Leclerc.

Christophe Chabouté reçoit une dotation de 6000€ et son album bénéficiera dans les prochains jours d'une promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc. Il succède au palmarès à Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison lauréats l'an passé pour *Ulysse* et *Cyrano* (Casterman).

# CHABOUTÉ

lauréat du Prix Landerneau BD 2025

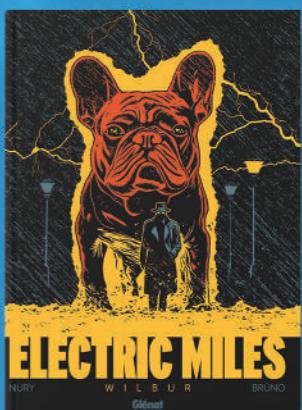
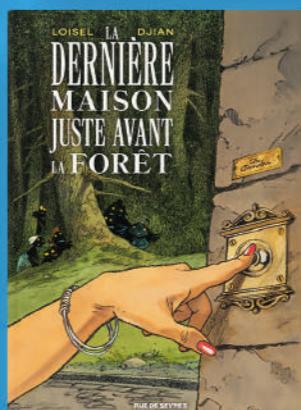
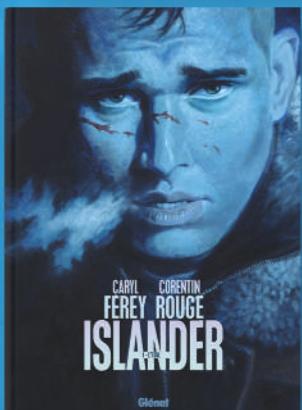
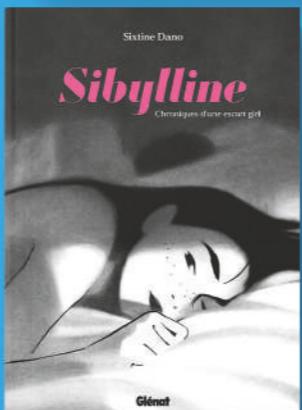
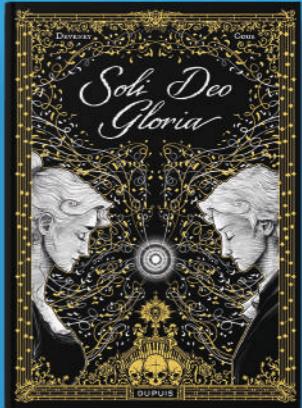
D'origine alsacienne, Christophe Chabouté publie ses premières planches en 1993 dans l'album collectif *Les Récits* (Vents d'Ouest). Révélé par *Quelques jours d'été* (Paquet, 1998), récompensé par l'Alph'Art Coup de Cœur à Angoulême, il explore depuis les zones d'ombre et de lumière du quotidien. Fidèle au noir et blanc, il met en scène des personnages marginaux, solitaires ou en quête de sens, mêlant mélancolie, tension et poésie. Parmi ses œuvres majeures : *Pleine Lune*, *Tout seul*, *Un peu de bois et d'acier* et *Moby Dick* (2014), magistrale adaptation de Melville. En 2023, Musée lui vaut le Grand Prix RTL de la BD.

## PLUS LOIN QU'AILLEURS (VENTS D'OUEST)

L'Alaska, dernier horizon sauvage... et pourtant, l'aventure se vit là où l'on est. Dans *Plus loin qu'ailleurs*, le héros de Chabouté explore son propre territoire comme un explorateur des grands espaces : il observe, écoute, traque, note, et transforme le quotidien en terrain d'émerveillement. Poétique, drôle et singulier, ce récit célèbre la beauté des détails, le regard sur l'insignifiant et la magie des tout petits riens. Son personnage a rêvé de partir, mais a été contraint de rester... Alors il est parti en restant. Une lecture tout en douceur qui incite à ralentir et à ouvrir les yeux sur un monde méconnu ou l'aventure est peut-être simplement au coin de la rue.



LES ALBUMS FINALISTES



# CATEL

## PRÉSIDENTE DU PRIX LANDERNEAU BD 2025

Autrice et dessinatrice de bande dessinée, diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Catel est aujourd’hui une voix essentielle de la bande dessinée d’auteur, reconnue en France et à l’international.

Après des débuts dans l’illustration jeunesse avec une cinquantaine d’ouvrages et une sélection au Festival international du livre de jeunesse de Bologne, elle s’adresse pour la première fois aux adultes en 2000 avec la série *Lucie*, ouvrant la voie à une bande dessinée féminine contemporaine. Elle illustre également *L’Encyclo des filles* (Plon Jeunesse), best-seller depuis plus de dix ans. Lauréate du Prix du Public à Angoulême pour *Le Sang des Valentines* (2005), du Prix RTL et du Prix du Public Essentiel pour *Kiki de Montparnasse* (2007-2008), elle s’impose comme une figure majeure du roman graphique.

Avec José-Louis Bocquet, elle consacre plusieurs albums à des destins féminins d’exception — Olympe de Gouges, Joséphine Baker, Alice Guy — et adapte des œuvres emblématiques telles que *Ainsi soit Benoîte Groult*, *Adieu Kharkov*, *La Princesse de Clèves* ou *Le Roman des Goscinny*. Ses créations révèlent au grand public des figures historiques et littéraires complexes, tout en affirmant un engagement féministe et humaniste.



## LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MEMBRES DU JURY

Les Prix Landerneau fédèrent les 1205 libraires des 233 Espaces Culturels E.Leclerc, qui sont autant de professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations font d’eux un véritable comité de lecture, pleinement impliqué dans les sélections des différents Prix. Ambassadeurs du réseau, ils incarnent sa dynamique et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions uniques dans le paysage littéraire francophone.

- NICOLAS ANDRÉ** - Vannes (56)
- ALAIN AUBRAS** - Querqueville (50)
- LAËTITIA BALLANGER** - Saint-Paul-lès-Dax (40)
- OLIVIER CAILLE** - Blois (41)
- TRISTAN COLLIN** - Pont-l’Abbé (29)
- MICHAEL FAUBERT** - Saint-Étienne-du-Rouvray (76)
- MATHIEU MOULINIER** - Langon (33)
- MAUD PASCAL** - Quimperlé (29)
- LAETITIA RACIONERO** - Nantes (44)
- STÉPHANE REGNAUT** - Ivry-sur-Seine (94)
- LAURA VINCENT** - Vannes (56)



RETROUVEZ LES  
ESPACES CULTURELS  
E.LECLERC SUR  
   
[WWW.E.LECLERC](http://WWW.E.LECLERC)  
#ECL

## LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 233 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1205 professionnels passionnés et engagés. Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1205 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

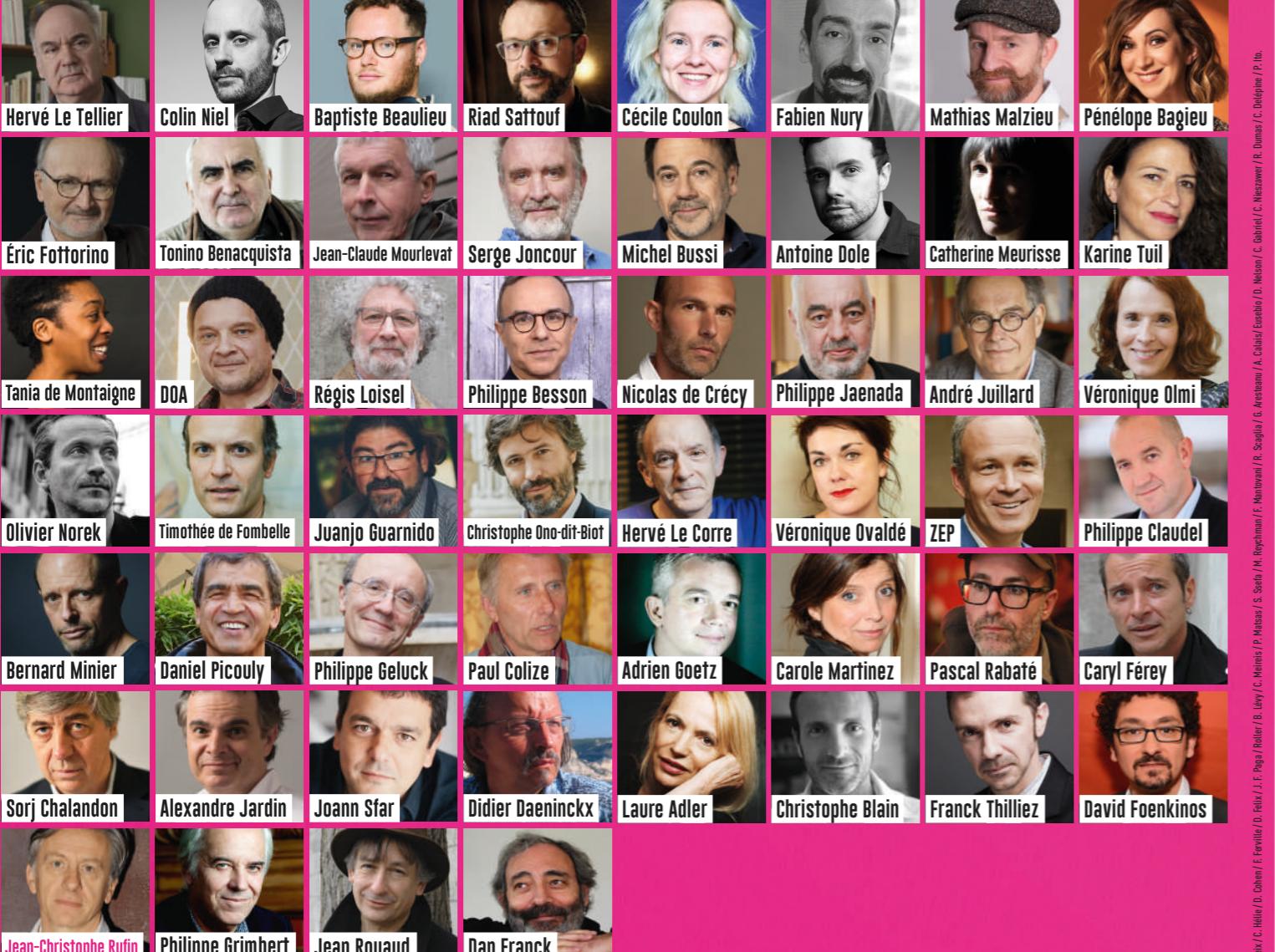


## LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
- 2014** • Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents



# LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



# LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

**2025**

Prix Landerneau Bande dessinée  
Chabouté, *Plus loin qu'ailleurs* (Vents d'Ouest)

Prix Landerneau des lecteurs  
Laurent Mauvignier, *La Maison vide* (Editions de Minuit)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Bernard Villiot et Pierre Breton, *Le Prince et le Grand Chêne* (Gautier-Languereau)

Prix Landerneau Polar  
Benjamin Dierstein, *Bleus, Blancs, Rouges* (Flammarion)

Prix Landerneau des lecteurs  
Clara Dupont-Monod, *S'adapter* (Stock)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Grégoire Panaccione, *Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Séverine Vidal et Julien Arnal, *Le bateau rêve* (Gallimard Jeunesse)

Prix Landerneau Polar  
Sébastien Vidal, *De neige et de vent* (Le mot et le reste)

Prix Landerneau des lecteurs  
Kamel Daoud, *Houri* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison, *Ulysse et Cyrano* (Casterman)

Prix Landerneau des lecteurs  
Lola Lafon, *Chavirer* (Actes Sud, Babel)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Hubert et Zanzim, *Peau d'homme* (Glénat)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Baptiste Beaulieu et Qin Leng, *Les Gens sont beaux* (Les Arènes)

Prix Landerneau Polar  
Louise Mey, *Petite sale* (Le Masque)

Prix Landerneau des lecteurs  
Thomas B. Reverdy, *Le grand secours* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Guillaume Singelin, *Frontier* (Rue de Sèvres)

Prix Landerneau des lecteurs  
Sylvain Prudhomme, *Par les routes* (Gallimard, l'Arbalète)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Max Ducos, *Mon passage secret* (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar  
Hugues Pagan, *Le Carré des indigents* (Rivages Noir)

Prix Landerneau des lecteurs  
Emmanuelle Bayamack-Tam, *La Treizième Heure* (P.O.L.)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Didier Lévy et Pierre Vaquez, *Aspergus et moi* (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar  
Emmanuel Grand, *Kisanga* (Liana Levi)

Prix Landerneau des lecteurs  
Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil, *L'âge d'or, Tome 1* (Dupuis, Aire Libre)

Prix Landerneau Album Jeunesse  
Olivier Tallec, *Louis Ier, Roi des moutons* (Actes Sud Junior)

Prix Landerneau Roman  
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes  
Alexandre Postel, *Un homme effacé* (Gallimard, Blanche)

Prix Landerneau Polar  
Paul Colize, *Un long moment de silence* (La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre* (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse  
Julien Béziat, *Le Mange-doudous* (L'École des loisirs, Pastel)

Prix Landerneau Roman  
Maylis de Kerangal, *Tangente vers l'est* (Gallimard, Verticales)

Prix Landerneau Découvertes  
Antoine Laurain, *Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

Prix Landerneau Polar  
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Bande dessinée  
Bastien Vivès – *Ruppert & Mulot*, *La Grande Odalisque*, Tome 1 (Collection Aire Libre - Dupuis)

Prix Landerneau Roman  
Delphine Coulin, *Samba pour la France* (Seuil)

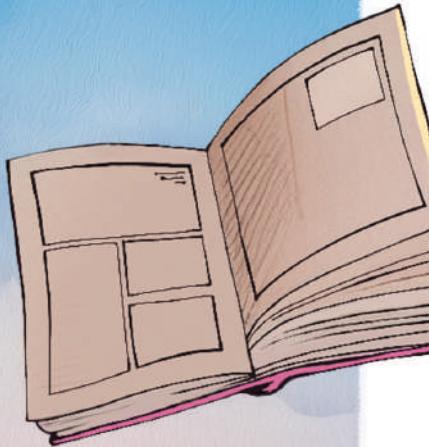
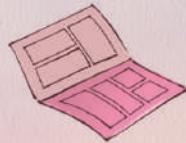
Prix Landerneau Jeunesse  
Kéthévane Davrichewy, *La Mer noire* (Sabine Wespieser)

Prix Landerneau Roman  
Jérôme Ferrari, *Un dieu un animal* (Actes Sud)

Prix Landerneau BD / 11

# “Prix 2025 Landerneau”

BD



## ***LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC : UN ACTEUR MAJEUR DE LA VIE CULTURELLE FRANÇAISE***

Promouvoir et diffuser la culture partout en France, c'est l'ambition des 233 Espaces Culturels E.Leclerc: autant de lieux de rencontres avec la production culturelle actuelle dans toute sa diversité! Dédicaces, lectures, concerts, ateliers : tout au long de l'année, les équipes de passionnés accueillent les artistes et le public lors d'événements gratuits.

**SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES**  
CLARISSE GOURMELON : 01 53 34 65 84 - CLARISSE.GOURMELON@FAITSETGESTES.COM

**espace**  
**culturel**  
E.Leclerc L