

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**espace  
culturel**  
E.Leclerc®

“ Prix 2024  
Landerneau ”

BD



# SOMMAIRE

*Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison,  
lauréats du Prix Landerneau BD 2024*

.3

*Les lauréats et l'album récompensé*

.4

*Le jury du Prix Landerneau BD 2024*

.6

*Les albums finalistes*

.8

*Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc*

.12

*Anciens présidents et palmarès*

.15



“ Je suis particulièrement heureux de décerner le prix Landerneau à Ulysse et Cyrano de Stéphane Servain, Xavier Dorison et Antoine Cristau qui a émerveillé le jury dans son ensemble. J'ai pris beaucoup de plaisir à lire cet album soutenu par une mise en scène très efficace au service d'une histoire forte et émouvante sur fond de gastronomie. Ce récit initiatique et de transmission servi par un dessin expressif et touchant parle à chacun d'entre nous. ”

**MATHIEU SAPIN**  
PRÉSIDENT DU PRIX LANDERNEAU BD 2024

**ANTOINE CRISTAU,  
STÉPHANE SERVAIN  
ET XAVIER DORISON,  
LAURÉATS DU PRIX LANDERNEAU BD 2024  
POUR ULYSSE ET CYRANO**

Chaque année depuis 2012, le Prix Landerneau BD récompense un album francophone publié depuis janvier, reconnaissant le caractère rassembleur de son sujet, son style, son trait et son univers.

Ce prix est décerné par un jury composé de libraires spécialisés du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc, présidé cette année par **Mathieu Sapin** aux côtés de **Michel-Édouard Leclerc**. Ils ont choisi de distinguer **Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison** (*Ulysse et Cyrano*, Casterman), qui recevront une dotation de 6000 € et dont l'album bénéficiera dans les prochains jours d'une promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

Ils succèdent au palmarès à **Guillaume Singelin**, lauréat l'an passé pour *Frontier* (Rue de Sèvres).

 **espace  
culturel**  
E.Leclerc

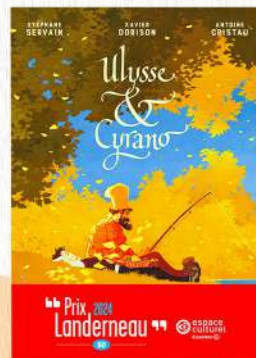
LES  
LAURÉATS  
DU

# Prix 2024 Landerneau

BD



**Antoine Cristau** est fin connaisseur de la gastronomie et de son histoire. Il collabore sur cet album avec **Xavier Dorison**, auteur du *Sanctuaire* et *Long John Silver*, vendus à plus de deux millions d'exemplaires. Plus récemment, Xavier Dorison s'illustre aux côtés de Félix Delep avec *Le Château des animaux*. **Stéphane Servain** est repéré dans les années 90 par Guy Delcourt. Il signe *Holly Ann* avec Kid Toussaint (Casterman) et *Le livre de Skell* avec Valérie Mangin (Soleil).



## ULYSSE ET CYRANO

Antoine Cristau, Xavier Dorison  
et Stéphane Servain

Casterman



L'ALBUM  
LAURÉAT  
DU

# Prix 2024 Landerneau

BD



Ulysse Ducerf va passer le bac. Les maths ne le passionnent guère, mais impossible de se défilier quand on est promis à un brillant avenir : l'École polytechnique puis la reprise des cimenteries familiales. La famille s'installe en Bourgogne, où Ulysse fait la connaissance d'un homme bourru et secret : Cyrano et la grande cuisine vont bouleverser à jamais la vie d'Ulysse.



## LE JURY DU PRIX LANDERNEAU BD 2024

# MATHIEU SAPIN

PRÉSIDENT DU JURY

**Mathieu Sapin est illustrateur, auteur, scénariste et réalisateur.**

Après des études aux Arts déco de Strasbourg, il part pour Angoulême et son musée de la BD pour s'occuper d'ateliers pour enfants. Il collabore ensuite avec Bayard, Nathan et Bréal en tant qu'illustrateur pour la jeunesse. En 2000, il signe son premier album de bande dessinée, *L'oreille gauche* (Le Cycliste). Son deuxième album, premier tome de *Supermurgeman* (Dargaud), le révèle au grand public.

Depuis, mélangeant allègrement les genres, du reportage dessiné à la série d'aventure, Mathieu Sapin multiplie les expériences éditoriales et reste, avec une quarantaine de livres à son actif, l'un des auteurs les plus insaisissables et remarquables de sa génération. Il a notamment suivi les coulisses du film *Gainsbourg, vie héroïque* (*Feuille de chou : journal d'un tournage*, 2011) la campagne présidentielle de 2012 (*Campagne Présidentielle*, 2013), accompagné Gérard Depardieu en Azerbaïdjan (*Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu*, 2017). Dans son dernier ouvrage, *Edgar* (Dargaud), Mathieu Sapin livre une œuvre très personnelle, portrait de son beau-père, un homme à la vie épique, entre mythomanie et fantasme.



## LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MEMBRES DU JURY FINAL

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 230  
Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1200 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1200 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

**PASCAL LETRADO** - Arles (13)

**LAETITIA RACIONERO** - Nantes (44)

**MATHIEU MOULINIER** - Langon (33)

**MAUD PASCAL** - Quimperlé (29)

**MICHAEL FAUBERT** - St Etienne du Rouvray (76)

**OLIVIER CAILLE** - Blois (41)

**NICOLAS ANDRÉ** - Vannes (56)

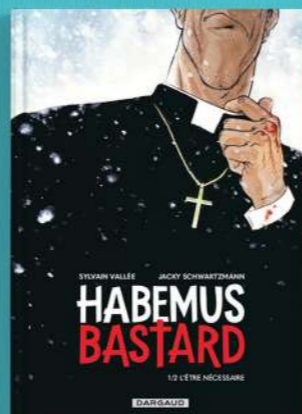
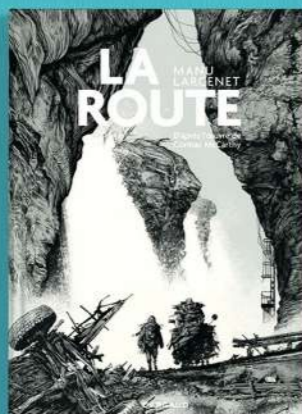
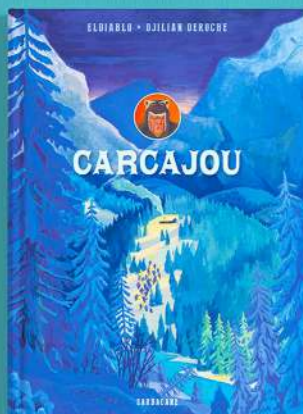
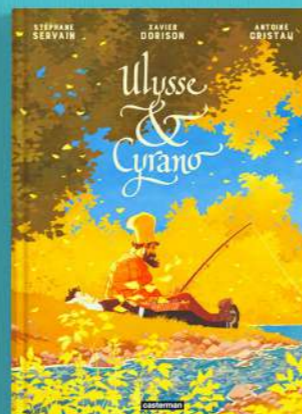
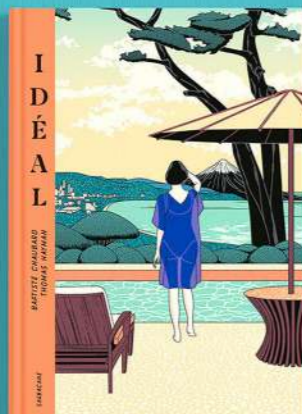
**ALAIN AUBRAS** - Querqueville (50)

**LAURA VINCENT** - Trélissac (24)

**STEPHANE REGNAULT** - L-Commerce



© Christophe Meireis



**LES 10 ALBUMS FINALISTES**

Aux côtés de *Ulysse et Cyrano*, neuf autres albums francophones parus dans l'année étaient en lice pour ce 13<sup>e</sup> Prix Landerneau BD.



### LA QUERELLE DES ARBRES,

CASTERMAN - Scénario : Amaya Alsumard et Renaud Farace - Dessin : Renaud Farace - Parution : 22 avril 2024

Années 1920. Settimo, bûcheron corse en exil, débarque dans une plantation du bord du Mékong. Petit à petit, ses préjugés d'occidental arrogant s'érodent au contact des locaux et surtout d'un garçon étrange, Chàn Ly. La tension monte, la répression policière s'intensifie et, bientôt, chacun devra choisir son camp...

Amaya Alsumard nourrit son goût romanesque à travers ses deux activités : l'enseignement et l'écriture de scénarios BD. Après *Le Duel* en 2017 (Casterman) Renaud Farace est lauréat du concours des Jeunes Talents à Angoulême avec *la Querelle des arbres*.

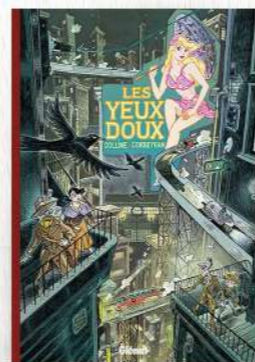


### IDÉAL,

SARBACANE - Scénario : Baptiste Chaubard - Dessin : Thomas Hayman - Parution : 21 août 2024

Les androïdes ont envahi la vie quotidienne sauf sur l'île japonaise conservatrice de Kino. Dans cette enclave idéale, Hélène et Edo vivent heureux, jusqu'à ce qu'Hélène décide d'introduire dans leur maison un robot, programmé pour satisfaire les désirs de ses propriétaires...

Le scénariste Baptiste Chaubard a étudié la philosophie politique et est aujourd'hui libraire à Paris. Le dessinateur Thomas Hayman fabrique des paysages peuplés d'architectures qu'il interroge. Les deux auteurs signent avec *Idéal*, leur première bande dessinée.



### LES YEUX DOUX,

GLÉNAT - Scénario : Éric Corbeyran - Dessin : Michel Colline - Parution : 28 août 2024

Dans un monde dystopique où les usines crachent leur épaisse fumée, les pin-up des « Yeux Doux » veillent. Au milieu des affiches de propagande, Anatole, employé modèle, est rivé devant les écrans de surveillance. Sa vie bascule le jour où il repère Annabelle, une jeune voleuse dont il tombe amoureux.

Michel Colline est nourri par les auteurs de la ligne claire. Il est l'auteur de *Tueur de cochon* et de *Aspicman chez Treize étrangers*. Éric Corbeyran fait ses débuts en bande dessinée en 1990. Il est notamment l'auteur de *Le Chant des Stryges* (Delcourt) et de *Uchronie(s)* (Glénat).

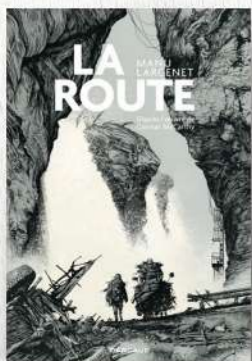


## CARCAJOU,

**SARBACANE** - Scénario : **Eldiablo** - Dessin : **Djilian Deroche** - Parution : 6 mars 2024

Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un terrain aux réserves d'or et de pétrole intéresse soudain Jay Foxton, entrepreneur sans scrupules. Mais sur ce terrain habite un ermite rugueux : Gus Carcajou, qui vit en harmonie avec l'environnement, entre chasse et pêche.

**Eldiablo** collabore notamment avec Romain Baudy et Reno en bande dessinée et coécrit une série pour France TV Slash. **Djiliane Deroche** a publié depuis 2017, plusieurs livres jeunesse chez différents éditeurs (La Martinière jeunesse et Bayard).

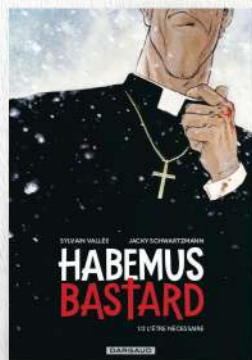


## LA ROUTE,

**DARGAUD** - Scénario et dessin : **Manu Larcenet** - Parution : 29 mars 2024

L'apocalypse a eu lieu, le monde est dévasté. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, ils avancent vers les côtes du Sud, la peur au ventre : des hordes de sauvages cannibales sillonnent le territoire. Survivront-ils à leur périple ?

**Manu Larcenet** intègre *Fluide glacial* en 1994. Seul, il publie *Le Combat ordinaire* pour lequel il obtient en 2004 le prix du meilleur album du festival d'Angoulême. Avec *Thérapie de groupe*, il reçoit en 2023 le premier prix Gotlib de la BD humoristique.



## HABEMUS BASTARD T.1 L'ÊTRE NÉCESSAIRE,

**DARGAUD** - Scénario : **Sylvain Vallée, Jacky Schwartzmann** - Dessin : **Sylvain Vallée** - Parution : 3 mai 2024

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le père Lucien n'est pas un prêtre ordinaire. Fraîchement débarqué à Saint-Claude, dans le Jura, il se fait remarquer par ses sermons peu orthodoxes. En réalité, pour lui, la soutane n'est qu'une couverture.

Auteur de littérature, **Jacky Schwartzmann** reçoit le Prix de la page 111 pour son deuxième roman *Mauvais coûts*. **Sylvain Vallée** est le dessinateur de *Il était une fois en France* (Glénat, prix de la série au festival d'Angoulême) et *Katanga* (Dargaud) écrites par Fabien Nury.

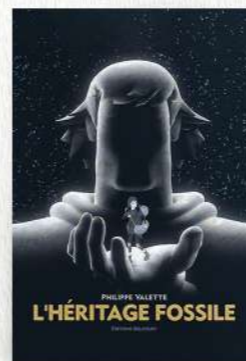


## REVOIR COMANCHE,

**LE LOMBARD** - Scénario et dessin : **Romain Renard** - Parution : 11 octobre 2024

1932. Dans une Amérique en pleine mutation, le Wild West n'est plus qu'un lointain souvenir, que l'historienne Vivienne Bosch est bien déterminée à exhumer. Et c'est au fin fond de la Californie qu'elle a retrouvé l'un de ses mythes : Red Dust, le héros du ranch Triple Six, fondé par la non moins légendaire Comanche.

**Romain Renard** est auteur de bande dessinée, graphiste et collabore à l'élaboration de jeux vidéo. Il reçoit le prix du meilleur album polar pour *American Seasons* (Casterman) en 2005 à Cognac. Il crée la trilogie *Melville* aux éditions du Lombard.



## HÉRITAGE FOSSILE,

**DEL COURT** - Scénario et dessin : **Philippe Valette** - Parution : 18 septembre 2024

Reiz, un vieil astronaute, a quitté la Terre il y a 20 000 ans aux côtés de trois autres scientifiques pour établir la toute première colonie humaine sur une exoplanète. Pour accomplir ce voyage, les quatre astronautes sont soumis à un sommeil en biostase. Mais après l'un de ces réveils, l'expédition prend une tournure dramatique...

Après des études en art appliqué et en cinéma d'animation, **Philippe Valette** dédie son blog à des dessins de Georges Clooney. Avec Jean Doux et le mystère de la disquette molle, il obtient en 2017 le Prix Landerneau BD et en 2018 le Fauve Polar SNCF au Festival d'Angoulême.



## LA CUISINE DES OGRES – TROIS FOIS MORTE,

**RUE DE SÈVRES** - Scénario : **Fabien Vehlmann** - Dessin : **Jean-Baptiste Andreae** - Parution : 13 mars 2024

À l'intérieur du massif de « La Dent du Chat » vivent des ogres. Lorsqu'une jeune orpheline nommée Blanchette se fait capturer avec d'autres enfants pour servir de dîner, le cauchemar s'installe. Hachée, mijotée, écrasée : celle qu'on surnommera « Trois-fois-morte » met la faucheuse au défi.

Avec Bruno Gazzotti au dessin, **Fabien Vehlmann** remporte le Prix Jeunesse 9-12 ans du festival d'Angoulême en 2007 pour *Seuls*. **Jean-Baptiste Andreae** publie sa série *Terre Mécanique* réalisée en auteur complet, et *Azimet* sur un scénario de Wilfrid Lupano.

RETROUVEZ LES  
ESPACES CULTURELS  
E.LECLERC SUR



WWW.E.LECLERC  
#ECL

LE LIBRAIRE



## LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 230 Espaces Culturels E. Leclerc, soit 1 200 professionnels passionnés et engagés. Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E. Leclerc, les 1 200 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

## LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

### EN QUELQUES DATES...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
- 2014** • Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo  
Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents



### ...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 6,5** • En millions, le nombre de bandes dessinées vendues entre octobre 2023 et septembre 2024 dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 22** • En %, la part de la BD dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels
- 52** • En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en CAM à fin Octobre 2024
- 230** • Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 635** • En millions d'euros, le chiffre d'affaires des Espaces Culturels E.Leclerc en CAM à fin Octobre 2024
- 1 200** • Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 56 000** • Nombre de références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** • Nombre de références sur [www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)

# LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



© BR / Roubliv / Catherine Helle / Didier Cohen / Franck Fenille / Thibault Félix / J. F. Paga / Rollier / Bruno Lévy / Christophe Métais / Philippe Meunier / Sam Sasse / Maxime Rychman / Francesca Mantovani / Rita Scaglia / Géraldine Accesani / Marie Nelson / Clotilde Gohin / Céline Mészner / Richard Dumas / Christian Deligne

## LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

### 2008

**Yasmine Char**,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

### 2009

**Jérôme Ferrari**,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

### 2010

**Kéthévane Davrichewy**,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

### 2011

**Delphine Coulin**,  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

### 2012

**Prix Landerneau Roman**  
**Maylis de Kerangal**,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

### Prix Landerneau Découvertes

**Antoine Laurain**,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

### Prix Landerneau Polar

**Caryl Férey**, *Mapuche* (Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Bastien Vivès – Ruppert & Mulot**,  
*La Grande Odalisque* (Collection Aire Libre - Dupuis)

### 2013

**Prix Landerneau Roman**  
**Christian Oster**, *En ville* (L'Olivier)

### Prix Landerneau Découvertes

**Alexandre Postel**,  
*Un homme effacé* (Gallimard)

### Prix Landerneau Polar

**Paul Colize**, *Un long moment de silence* (La Manufacture de livres)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Chloé Cruchaudet**, *Mauvais genre* (Delcourt)

### Prix Landerneau Jeunesse

**Julien Béziat**, *Le Mange-doudous* (Pastel)

### 2014

**Prix Landerneau Roman**  
**Hubert Mingarelli**,  
*L'Homme qui avait soif* (Stock)

### Prix Landerneau Découvertes

**Anna Lisbeth Marek**,  
*Les Conversations* (Phébus)

### Prix Landerneau Polar

**Hervé Le Corre**, *Après la guerre* (Rivages)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Hervé Bourhis**,  
*Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

**Olivier Tallec**,  
*Louis Ier, Roi des moutons* (Actes Sud Junior)

### 2015

**Prix Landerneau Roman**  
**Virginie Despentes**, *Vernon Subutex* (Grasset)

### Prix Landerneau Découvertes

**Fanny Chiarello**,  
*Dans son propre rôle* (L'Olivier)

### Prix Landerneau Polar

**Fred Vargas**,  
*Temps glaciaires* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Manu Larcenet**, *Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2. L'Autre* (Dargaud)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

**Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier**,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

### 2016

**Prix Landerneau Polar**  
**Sandrine Collette**, *Il reste la poussière* (Denoël)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Karine Tuil**, *L'Insoissance* (Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Frederik Peeters et Loo Hui Phang**,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

### 2017

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Beatrice Alemagna**,  
*Un grand jour de rien* (Albin Michel Jeunesse)

### Prix Landerneau Polar

**Colin Niel**,  
*Seules les bêtes* (Éditions du Rouergue)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Alice Zeniter**,  
*L'Art de perdre* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Philippe Valette**, *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

### 2018

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Didier Lévy et Pierre Vaquez**,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

### Prix Landerneau Polar

**Emmanuel Grand**, *Kisanga* (Liana Levi)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Serge Joncour**, *Chien-Loup* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil**,  
*L'âge d'or - Volume 1* (Aire Libre)

### 2019

**Prix Landerneau Polar**  
**Thomas Cantaloube**,  
*Requiem pour une République* (Gallimard, Série noire)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

**Marie Dorléans**,  
*Nous avons rendez-vous* (Seuil Jeunesse)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Sylvain Prudhomme**,  
*Par les routes* (L'Arbalète / Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Juanjo Guarnido et Alain Ayroles**,  
*Les Indes Fourbes* (Delcourt)

### 2020

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Florian Pigné**, *Bulle d'été* (HongFei Cultures)

### Prix Landerneau Polar

**Sophie Loubière**,  
*Cinq cartes brûlées* (Fleuve noir)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Lola Lafon**, *Chavirer* (Actes Sud)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Hubert et Zanzim**, *Peau d'Homme* (Glénat)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

**Seng Soun Ratanavanh**,  
*Gaspard dans la nuit* (La Martinière Jeunesse)

### 2021

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Seng Soun Ratanavanh**,  
*Gaspard dans la nuit* (La Martinière Jeunesse)

### Prix Landerneau Polar

**Gwenaël Bulteau**, *La République des faibles* (La Manufacture de livres)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Clara Dupont-Monod**, *S'adapter* (Stock)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Grégory Panaccione**,  
*Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

### 2022

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Max Ducos**, *Mon passage secret* (Sarbacane)

### Prix Landerneau Polar

**Hugues Pagan**, *Le Carré des indigents* (Rivages)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Emmanuelle Bayamack-Tam**,  
*La Treizième Heure* (P.O.L)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**David Sala**, *Le Poids des héros* (Casterman)

### 2023

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Baptiste Beaulieu et Qin Leng**,  
*Les Gens sont beaux* (Les Arènes)

### Prix Landerneau Polar

**Louise Mey**, *Petite sale* (Le Masque)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Thomas B. Reverdy**,  
*Le grand secours* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

**Guillaume Singelin**, *Frontier* (Rue de Sèvres)

### 2024

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Séverine Vidal et Julien Arnal**,  
*Le bateau rêve* (Gallimard Jeunesse)

### Prix Landerneau Polar

**Sébastien Vidal**,  
*De neige et de vent* (Le Mot et le Reste)

### Prix Landerneau des Lecteurs

**Kamel Daoud**, *Houris* (Gallimard)

### Prix Landerneau BD

**Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison**, *Ulysse et Cyrano* (Casterman)



« Prix 2024  
Landerneau »

BD

espace  
culturel  
E.Leclerc®

WWW.E.LECLERC  
#PRIXLANDERNEAU  
#ECL

SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES / LOUIS SERGENT  
01 53 34 65 84 / LOUIS.SERGENT@FAITSETGESTES.COM