

# “ Prix 2022 Landerneau ”

DES LECTEURS



PARIS – 12 OCTOBRE 2022

# EMMANUELLE BAYAMACK-TAM,

LAURÉATE DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2022  
POUR *LA TREIZIÈME HEURE* (P.O.L)



Sélectionné avec 3 autres romans parmi les 345 nouveautés françaises de la rentrée littéraire, *La Treizième Heure* a été soumis au vote des 220 lectrices et lecteurs qui composent le jury du 7<sup>e</sup> Prix Landerneau des Lecteurs.

208 d'entre eux ont eu jusqu'au 11 octobre pour voter pour leur coup de cœur par Internet. 12 autres ont eu la chance d'être tirés au sort pour participer aux délibérations finales à Paris ce 12 octobre, en présence d'Éric Fottorino, président du Prix, et de Michel-Édouard Leclerc.

Suite à ces délibérations, Emmanuelle Bayamack-Tam a été désignée lauréate. Elle remporte les 10 000 € de dotation offerts par les Espaces Culturels E.Leclerc et son roman bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse et d'une mise en avant dans l'ensemble du réseau.



# SOMMAIRE

Le Prix Landerneau des Lecteurs .....	<b>3</b>
La sélection .....	<b>4</b>
Le Président du Prix Landerneau des Lecteurs .....	<b>8</b>
Le jury du Prix Landerneau des Lecteurs .....	<b>9</b>
Les lauréats du Prix Landerneau des Lecteurs .....	<b>10</b>
Les Prix Landerneau .....	<b>11</b>
Présidents et palmarès .....	<b>12</b>
Les Espaces Culturels E.Leclerc .....	<b>14</b>

# LE PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS

LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC  
DISTINGUENT UN ROMAN  
DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Depuis 2016, le Prix Landerneau des Lecteurs des Espaces Culturels E.Leclerc récompense un roman français parmi ceux parus lors de la rentrée littéraire d'automne. En six ans, il s'est forgé une place à part dans le paysage des prix littéraires français grâce aux 220 lectrices et lecteurs qui composent son jury. Et, pour cette nouvelle édition, c'est l'écrivain-journaliste Éric Fottorino qui préside ce jury singulier.

Après avoir activement participé à la sélection et aux délibérations finales aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, il a élu, avec les 220 jurés, l'auteur qui succède au palmarès à Clara Dupont-Monod, lauréate en 2021 pour *S'adapter* (Stock).

## 220 JURÉS PASSIONNÉS ET AVIDES DE DÉCOUVERTES LITTÉRAIRES

Aussitôt après la révélation des quatre finalistes du Prix Landerneau des Lecteurs 2022 mi-septembre, les 220 lectrices et lecteurs sélectionnés dans toute la France ont reçu les quatre romans. Ils ont depuis échangé leur enthousiasme et partagé leurs retours de lectures sur un groupe Facebook animé et ont voté pour leur favori. Douze des membres du jury ont eu la chance d'être tirés au sort pour prendre part aux délibérations finales et assister à la remise du Prix à Paris le 12 octobre, puis partager un moment privilégié avec le lauréat le lendemain.



# LA SÉLECTION

LE JEUDI 8 SEPTEMBRE À PARIS, LES 4 ROMANS FINALISTES DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2022, PUBLIÉS PARMIS LES 345 NOUVEAUTÉS FRANÇAISES DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE, ONT ÉTÉ DÉVOILÉS PAR LE PRÉSIDENT DU JURY ÉRIC FOTTORINO ET MICHEL-ÉDOUARD LECLERC.

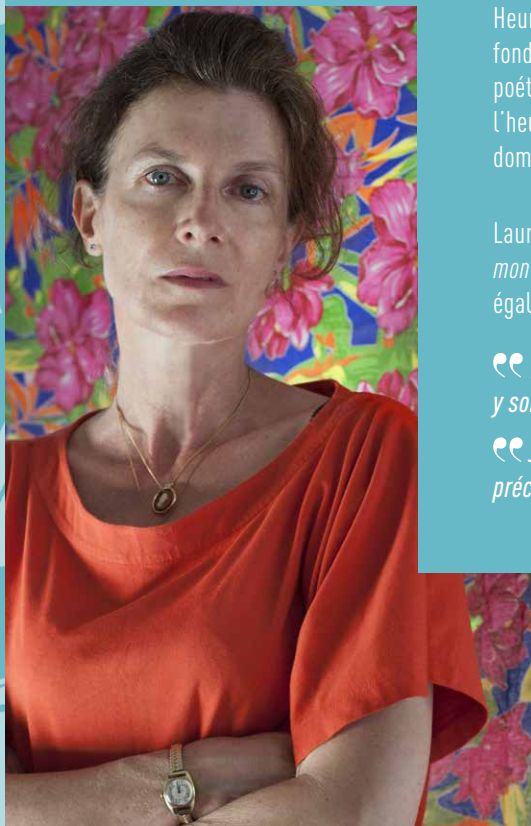
## EMMANUELLE BAYAMACK-TAM *LA TREIZIÈME HEURE* (P.O.L)

La jeune Farah a grandi au sein de l'Église de la Treizième Heure, une communauté féministe, queer et animaliste fondée par son père. Ses quelques membres, entre messes poétiques et ateliers de déparasitage psychique, attendent l'heure de la révélation, du triomphe des pauvres, des dominés, des humiliés.

Lauréate du Prix *Ouest-France* Étonnants Voyageurs pour *Si tout n'a pas péri avec mon innocence* et du Prix du livre Inter pour *Arcadie*, Emmanuelle Bayamack-Tam est également l'autrice de romans noirs publiés sous le nom de Rebecca Lighieri.

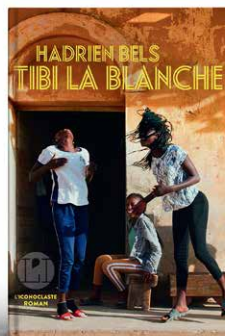
☞ *Roman à multiples facettes [...], drôle, jubilatoire, émouvant, des sujets sensibles y sont traités mais avec humour et bienveillance.*” Jean-Jacques L.

☞ *Je suis embarqué par cette histoire drôle et grave à la fois. L'écriture est fluide et précise. Je suis sous le charme !*” Pierre R.



## HADRIEN BELS

### *TIBI LA BLANCHE* (L'ICONOCLASTE)

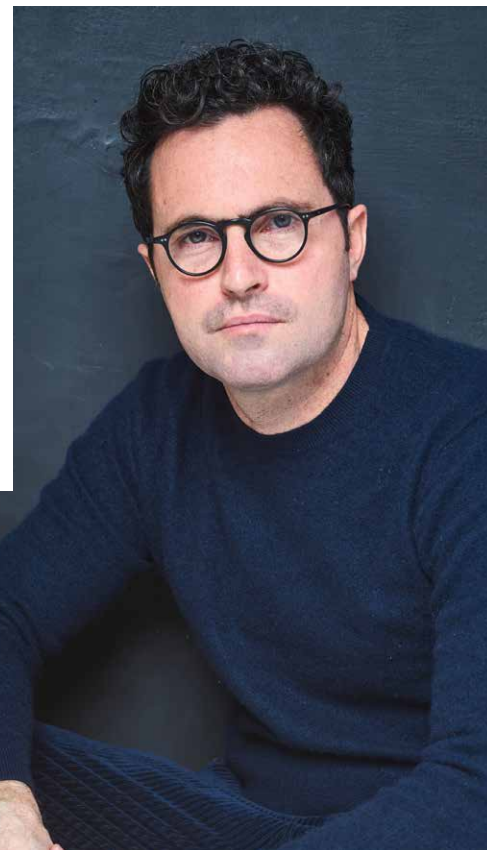


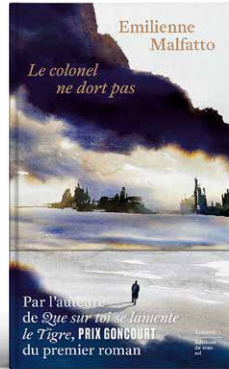
Thiaroye, banlieue de Dakar. S'ils viennent de milieux sociaux différents et ont des rêves d'avenir diamétralement opposés, trois amis partagent un même tiraillement, à quelques jours des résultats du bac et à l'heure où les mouvements anti-français se développent : aller en France ou rester au Sénégal ?

D'abord vidéaste et réalisateur, Hadrien Bels publie son premier roman, *Cinq dans tes yeux* (L'Iconoclaste), en 2020 – un hommage à Marseille d'où il est originaire. Dans *Tibi la blanche*, il reproduit l'exploit de rendre l'âme d'un lieu.

“Un instantané de la vie africaine vue à travers le regard de sa jeunesse, où tout est si imagé et animé que j'ai eu l'impression de regarder un reportage. [...] Un roman haut en couleur et une petite fenêtre ouverte sur le monde.” Isa P.

“Des personnages attachants et un sens de la formule qui m'ont fait lire ce livre le sourire aux lèvres et parfois la larme à l'œil.” Florence S.





## ÉMILIENCE Malfatto

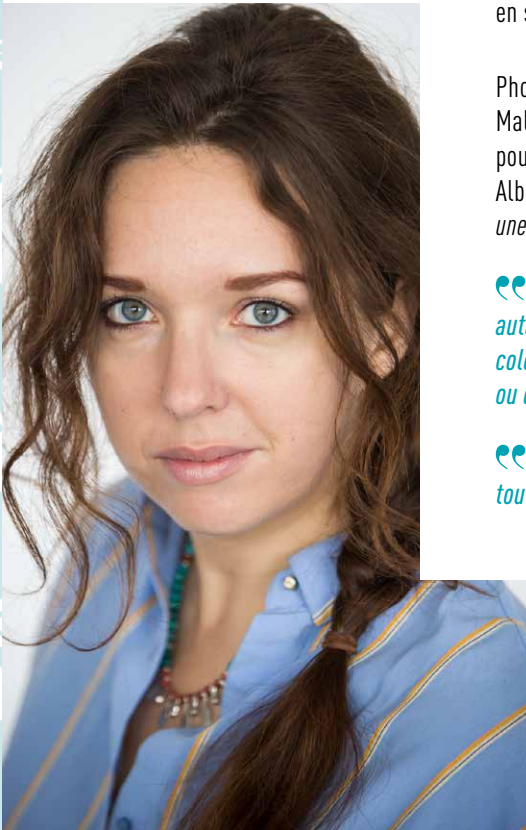
### LE COLONEL NE DORT PAS (LE SOUS-SOL)

Dans un pays en guerre, dans une ville où il pleut tout le temps, qui se confond avec les hommes dans un paysage brouillé, des ombres se tutoient et trois hommes en perdition se répondent. Le colonel, tortionnaire torturé. L'ordonnance, en silence et en retrait. Et, dans un grand palais vide, un général qui devient fou.

Photographe, romancière et journaliste, Émilienne Malfatto a reçu le prix Goncourt du premier roman 2021 pour *Que sur toi se lamente le Tigre* (Elyzad), et le prix Albert-Londres 2022 pour *Les serpents viendront pour toi : une histoire colombienne* (Les Arènes).

“ J’ai été comme hypnotisée par ce roman qui tient autant du recueil de poésie (les monologues intérieurs du colonel sont sublimes) que d’une forme d’autobiographie ou d’un essai.” Virginie C.

“ Une prouesse littéraire ! Une histoire qui est celle de toutes les guerres.” Noëlle R.





## BLANDINE RINKEL *VERS LA VIOLENCE* (FAYARD)

Gérard illumine les jours de sa fille Lou. Fort et fantaisiste, il ensorc le tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, les tempêtes des épreuves militaires, ses absences des missions pour les Services secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes qui surgissent parfois au détour d'une conversation ? Et d'où viennent, surtout, ces accès de cruauté ?



Chanteuse, danseuse et paroli re, déjà autrice de *L'abandon des prétentions* et *Le nom secret des choses* (Fayard), Blandine Rinkel est l'une des révélations de la rentrée littéraire 2022 avec son nouveau roman *Vers la violence*.

   *J'ai beaucoup apprécié ce roman puissant, profond et 'percutant' qui danse entre chasseur et proie, amour et haine, fascination et dégoût.* Valérie L.

   *C'est le choc, c'est beau. [...] Les personnages sont aussi attachants que repoussants. L'histoire est haletante.* Julie J.



# ÉRIC FOTTORINO,

PRÉSIDENT DU PRIX LANDERNEAU  
DES LECTEURS 2022

Homme de presse, de plume et d'aventures, Éric Fottorino aime l'effort au long cours. Pour preuve, grand amoureux de cyclisme, il fait en 2013 l'expérience du Tour de France... à 52 ans ! Une endurance qui se retrouve dans sa carrière : journaliste, il arrive au *Monde* en 1986 ; à son départ vingt-cinq ans plus tard, il en est le directeur, après en avoir gravi tous les échelons. Il fonde ensuite plusieurs revues : *Le 1*, *America*, *Zadig* et *Légende*, ayant en commun le goût de l'analyse en profondeur et donnant la parole à ses collègues écrivains.

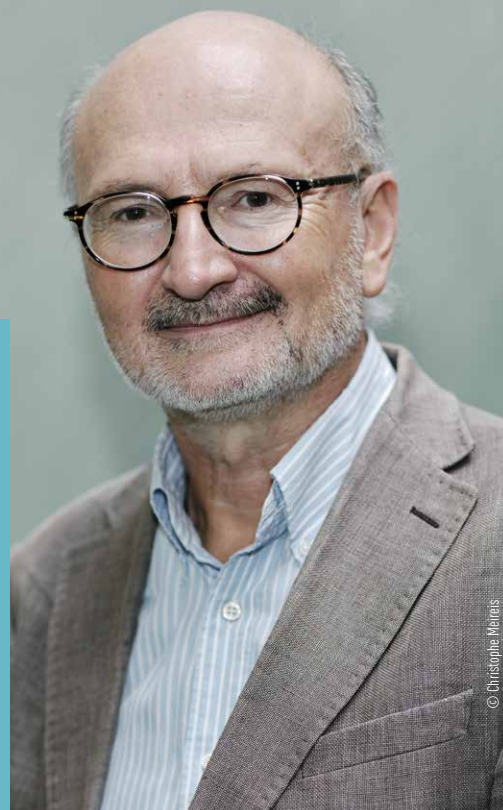
Car Éric Fottorino promène aussi sa plume en littérature, avec le même succès : auteur notamment de *Rochelle* (1991), *Korsakov* (2004), *Baisers de cinéma* (2007) et *L'Homme qui m'aimait tout bas* (2010), il a remporté de nombreuses récompenses, du Grand Prix des Lectrices de *ELLE* au Prix Femina.

*Vous avez remporté plusieurs prix littéraires pour vos romans, en quoi un prix de lecteurs a-t-il une saveur particulière pour un auteur ?*

Les prix de lecteurs sont des prix de passionnés. Peu leur importe l'éditeur ou la notoriété de l'auteur ou tout autre critère. Les lecteurs sont d'abord des hommes et des femmes qu'un texte touche, emporte, séduit. On est dans une sincérité sans arrière-pensée. Enfin, qu'il s'agisse des libraires ou de lecteurs sélectionnés par un appel au public, un prix de lecteurs est un prix du cœur.

*Pour quelles raisons avez-vous accepté la présidence du prix 2022 ?*

On m'a beaucoup donné en prix de lecteurs, qu'il s'agisse du Prix des Libraires, du prix France Télévisions ou du prix des Lectrices de *ELLE*. J'étais heureux de pouvoir à ma mesure rendre ce que j'ai reçu, participer



© Christophe Meireis

à cet enthousiasme qui consiste à découvrir des auteurs qui méritent une plus grande reconnaissance. Et ce prix, par son palmarès, montre l'exigence du jury chaque année. Je salue cette initiative de Michel-Édouard Leclerc qui montre là sa curiosité et son ouverture d'esprit à la fiction.

*Quelques mots sur la sélection des 4 romans finalistes ?*

Chacun de ces quatre romans mériterait le prix, tant chacun, chacune des auteurs et autrices a su nous embarquer dans des récits extraordinaires de force. Ma plus grande difficulté sera de choisir. Mais je compte sur le jury pour emporter ma conviction. Son choix sera le bon !

☞ *Ravie de faire partie de cette magnifique aventure, qui fait la part belle à la découverte de nouveaux auteurs.” Valérie M.*

☞ *La richesse d’une sélection par des libraires à l’affût de la qualité et du rare. De belles lignes éditoriales que j’adore. Impatiente, émue, et honorée...” Evlyne L.*

☞ *C’est la beauté de ce club de lecteurs, la diversité des opinions, partagée dans le plus grand respect les uns des autres. Je suis ravie de ces échanges qui traduisent nos émotions de lecteurs.” Anne-Marie M.*

## UN JURY DE LECTEURS : 220 PERSONNALITÉS

**84 % DE LECTRICES ET 16 % DE LECTEURS • DE 21 À 85 ANS • 12 JURÉS INVITÉS À PARIS • 85 % RÉSIDANT EN PROVINCE, DE BREST À NICE EN PASSANT PAR TOULOUSE ET WIMEREUX • 746 MESSAGES ÉCHANGÉS PAR LES JURÉS DANS LE GROUPE FACEBOOK.**

# LES LAURÉATS

## DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS



**2021**

Avec *S'adapter*, **Clara Dupont-Monod** a fait l'unanimité, remportant en 2021 le Prix Landerneau des Lecteurs mais aussi le Prix Goncourt des lycéens et le Prix Femina.



**2020**

Multiprimée en 2014 pour son roman *La petite communiste qui ne souriait jamais*, **Lola Lafon** a été tout autant plébiscitée pour *Chavirer*, sélectionné pour de nombreux prix et sacré du Prix Landerneau des Lecteurs 2020.



**2019**

D'abord distingué par le Prix Landerneau des Lecteurs, **Sylvain Prudhomme** a reçu dans la foulée le prix Femina, et *Par les routes* a été l'un des succès littéraires de l'année 2019.



**2018**

Après avoir reçu le Prix Landerneau des Lecteurs, *Chien-Loup* a également été récompensé du prix du Roman d'Écologie. *Nature humaine*, le dernier roman de **Serge Joncour**, président du Prix Landerneau des Lecteurs 2021, s'est quant à lui vu récompenser du prix Femina 2020.



**2017**

Finaliste des plus prestigieux prix littéraires, **Alice Zeniter** a remporté le Prix Landerneau des Lecteurs 2017 avant d'être couronnée quelques semaines plus tard par le Prix Goncourt des lycéens.



**2016**

Régulièrement présente dans les listes des grands prix de la rentrée, c'est en 2016, avec son 10<sup>e</sup> roman, que **Karine Tuil** reçoit pour la première fois une récompense littéraire française. Par la suite, son roman *Les choses humaines* a reçu le prix Interalliés et le Prix Goncourt des lycéens 2019.

# LES PRIX LANDERNEAU

DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC



Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des librairies des 225 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 192 professionnels passionnés et engagés. Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1 192 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.



[WWW.CULTURE.LECLERC](http://WWW.CULTURE.LECLERC)  
#ECL  
#PRIXLANDERNEAU



© Christophe Métais

# LES PRÉSIDENTS

## DES PRIX LANDERNEAU



**Dan Franck**

Prix Landerneau  
2008



**Jean Rouaud**

Prix Landerneau  
2009



**Philippe Grimbert**

Prix Landerneau  
2010



**Jean-Christophe Rufin**

Prix Landerneau  
2011



**David Foenkinos**

Prix Landerneau Roman et  
Découvertes 2012



**Franck Thilliez**

Prix Landerneau Polar  
2012



**Christophe Blain**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2012



**Laure Adler**

Prix Landerneau Roman et  
Découvertes 2013



**Didier Daeninckx**

Prix Landerneau Polar  
2013



**Joann Sfar**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2013



**Alexandre Jardin**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2013



**Sorj Chalandon**

Prix Landerneau Roman et  
Découvertes 2014



**Caryl Férey**

Prix Landerneau Polar  
2014



**Pascal Rabaté**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2014



**Carole Martinez**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2014



**Adrien Goetz**

Prix Landerneau Roman et  
Découvertes 2015



**Paul Colize**

Prix Landerneau Polar  
2015



**Philippe Geluck**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2015



**Daniel Picouly**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2015



**Bernard Minier**

Prix Landerneau Polar  
2016



**Philippe Claudel**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2016



**ZEP**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2016



**Véronique Ovaldé**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2017



**Hervé Le Corre**

Prix Landerneau Polar  
2017



**Christophe Ono-dit-Biot**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2017



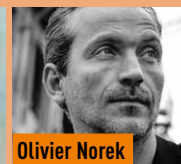
**Juanjo Guarnido**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2017



**Timothée de Fombelle**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2018



**Olivier Norek**

Prix Landerneau Polar  
2018



**Véronique Olmi**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2018



**André Julliard**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2018



**Philippe Jaenada**

Prix Landerneau Polar  
2019



**Nicolas de Crécy**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2019



**Philippe Besson**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2019



**Régis Loisel**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2019



**DOA**

Prix Landerneau Polar  
2020



**Tania de Montaigne**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2020



**Karine Tuil**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2020



**Catherine Meurisse**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2020



**Antoine Dole**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2021



**Michel Bussi**

Prix Landerneau Polar  
2021



**Serge Joncour**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2021



**Jean-Pierre Gibrat**

Prix Landerneau Bande dessinée  
2021



**Jean-Claude Mourlevat**

Prix Landerneau Album Jeunesse  
2022



**Tonino Benacquista**

Prix Landerneau Polar  
2022



**Éric Fottorino**

Prix Landerneau des Lecteurs  
2022

# LE PALMARÈS

## DES PRIX LANDERNEAU

### 2008

Yasmine Char,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

### 2009

Jérôme Ferrari,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

### 2010

Kéthévane Davrichewy,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

### 2011

Delphine Coulin,  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

### 2012

**Prix Landerneau Roman**  
Maylis de Kerangal,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Antoine Laurain,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

**Prix Landerneau Polar**  
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,  
*La Grande Odalisque*  
(Collection Aire Libre - Dupuis)

### 2013

**Prix Landerneau Roman**  
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Alexandre Postel,  
*Un homme effacé* (Gallimard)

**Prix Landerneau Polar**  
Paul Colize, *Un long moment de silence* (La  
Manufacture de livres)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Chloé Cruchaudet,  
*Mauvais genre* (Delcourt)

**Prix Landerneau Jeunesse**  
Julien Béziat,  
*Le Mange-doudous* (Pastel)

### 2014

**Prix Landerneau Roman**  
Hubert Mingarelli,  
*L'Homme qui avait soif* (Stock)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Anna Lisbeth Marek,  
*Les Conversations* (Phébus)

**Prix Landerneau Polar**  
Hervé Le Corre,  
*Après la guerre* (Rivages)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Hervé Bourhis,  
*Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Olivier Tallec, *Louis P<sup>e</sup>, Roi des moutons* (Actes Sud  
Junior)

### 2015

**Prix Landerneau Roman**  
Virginie Despentes,  
*Vernon Subutex* (Grasset)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Fanny Chiarello,  
*Dans son propre rôle* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Polar**  
Fred Vargas,  
*Temps glaciaires* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Manu Larcenet,  
*Le Rapport de Brodeck*, Tome 1/2, *L'Autre* (Dargaud)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

### 2016

**Prix Landerneau Polar**  
Sandrine Collette,  
*Il reste la poussière* (Denoël)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Karine Tuil,  
*L'Insouciance* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

### 2017

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Beatrice Alemagna,  
*Un grand jour de rien*  
(Albin Michel Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**  
Colin Niel, *Seules les bêtes*  
(Éditions du Rouergue)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Alice Zeniter,  
*L'Art de perdre* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Philippe Valette,  
*Jean Doux et le mystère de  
la disquette molle* (Delcourt)

### 2018

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Didier Lévy et Pierre Vaquez,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

**Prix Landerneau Polar**  
Emmanuel Grand,  
*Kisanga* (Liana Levi)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,  
*L'âge d'or - Volume 1* (Aire Libre)

### 2019

**Prix Landerneau Polar**  
Thomas Cantaloube,  
*Requiem pour une République*  
(Gallimard, Série noire)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Marie Dorléans,  
*Nous avons rendez-vous* (Seuil Jeunesse)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Sylvain Prudhomme,  
*Par les routes* (L'Arbalète / Gallimard)

**Prix Landerneau BD**  
Juanjo Guarnido et Alain Ayroles  
*Les Indes Fourbes* (Delcourt)

### 2020

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Florian Pigé,  
*Bulle d'été* (HongFei Cultures)

**Prix Landerneau Polar**  
Sophie Loubière,  
*Cinq cartes brûlées* (Fleuve noir)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Lola Lafon,  
*Chavirer* (Actes Sud)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Hubert et Zanzim,  
*Peau d'Homme* (Glénat)

### 2021

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Seng Soun Ratanavanh,  
*Gaspard dans la nuit*  
(La Martinière Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**  
Gwenaël Bulteau,  
*La République des faibles*  
(La Manufacture de livres)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Clara Dupont-Monod  
*S'adapter* (Stock)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Grégory Panaccione,  
*Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

### 2022

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Max Ducos  
*Mon passage secret* (Sarbacane)

**Prix Landerneau Polar**  
Hugues Pagan  
*Le Carré des indigents* (Rivages)

# 225 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE



Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place.

Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles.

Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale et d'une offre complète de livres numériques. La e-librairie propose aujourd'hui plus d'un million d'ouvrages, ainsi que 4 modèles de liseuses.



# LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

## EN QUELQUES DATES...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
  - Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

## ...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 5,7** • En millions, le nombre de romans vendus de septembre 2021 à août 2022
- 24** • En %, la part de la littérature dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels E.Leclerc
- 55,4** • En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc
- 225** • Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 571** • En millions d'euros, le chiffre d'affaires des Espaces Culturels E.Leclerc à la fin août 2022
- 1 192** • Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** • Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** • De références sur [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)



A circular arrangement of stylized, flat-design illustrations of people of various ages and ethnicities, all engaged in reading books. The color palette is limited to teal, orange, and white. The figures are shown from the chest up, with some wearing hats, glasses, or jewelry. The books are depicted in simple, geometric shapes. The overall composition is dynamic and emphasizes the theme of reading and culture.

**PROCHAIN RENDEZ-VOUS  
DES PRIX LANDERNEAU DES  
ESPACES CULTURELS E.LECLERC :**

**REMISE DU PRIX LANDERNEAU BD  
29 NOVEMBRE 2022**

**WWW.CULTURE.LECLERC**  
**#ECL**  
**#PRIXLANDERNEAU**

**SERVICE DE PRESSE**

Louis Sergent  
louis.sergent@faitsetgestes.com