

DOSSIER  
DE PRESSE

“ Prix 2022  
Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE

Max Ducos

**Mon passage secret,**

Sarbacane



 espace  
culturel  
E.Leclerc



# SOMMAIRE

Communiqué de presse **3**

L'album lauréat du Prix Landerneau Album Jeunesse 2022 **4**

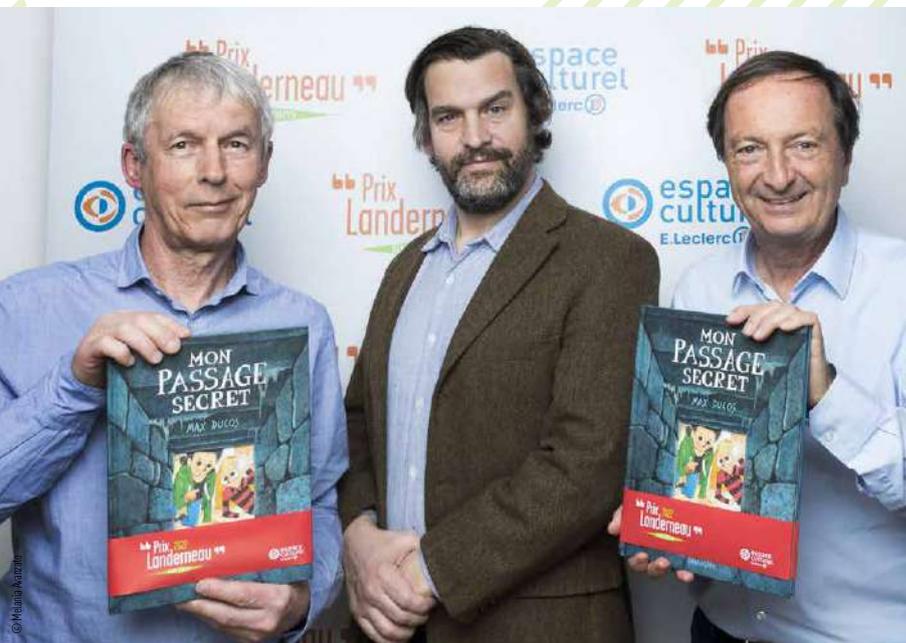
Le jury du Prix Landerneau Album Jeunesse **6**

Les albums de la sélection **8**

Les Espaces Culturels E.Leclerc **10**

Présidents et palmarès des Prix Landerneau **13**

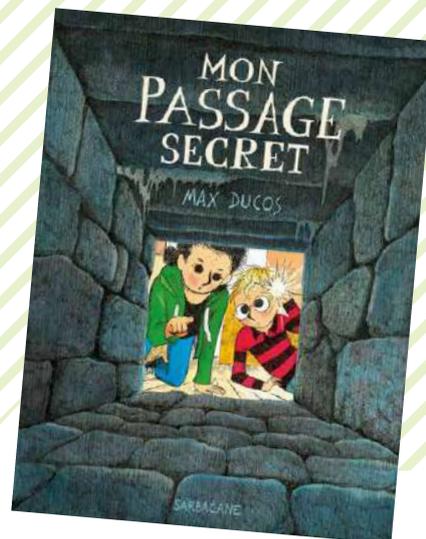
# MAX DUCOS, LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2022 POUR MON PASSAGE SECRET (SARBACANE)



Jean-Claude Mourlevat, Max Ducos et Michel-Édouard Leclerc

“ Un album comme un bon vieux fauteuil : on s'assoit dedans, on y est à l'aise, on pourrait y rester longtemps, seul ou à plusieurs. L'écriture est simple et confortable (encore !), et surtout, surtout, surtout, on avance dans l'histoire en se demandant comment elle va finir. En bref, c'est un album comme on les aime, et qu'on a envie de faire aimer à ceux qu'on aime en le leur offrant. ”

Jean-Claude Mourlevat



Lancé en 2013, le Prix Landerneau Album Jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc distingue un livre écrit en français, publié dans l'année et destiné à des lecteurs âgés de 3 à 8 ans. Surtout, l'album récompensé, qui se détache bien sûr par ses qualités graphiques et éditoriales, est porteur d'un message qui amène son jeune lecteur à découvrir le monde et à se découvrir soi-même.

Pour cette 9<sup>e</sup> édition, présidée par Jean-Claude Mourlevat aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, c'est **Max Ducos** qui remporte le Prix Landerneau Album Jeunesse pour **Mon passage secret**, publié aux Éditions Sarbacane. Il recevra une dotation de 6 000 € et son album bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse et de promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

Max Ducos succède au palmarès à Seng Soun Ratanavanh, couronnée en 2021 pour *Gaspard dans la nuit* (La Martinière Jeunesse).

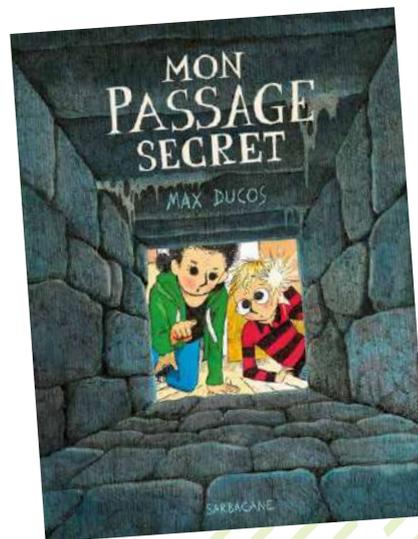
# MON PASSAGE SECRET, LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2022

Sarbacane, 64 pages, 21 x 28 cm • Parution : août 2021

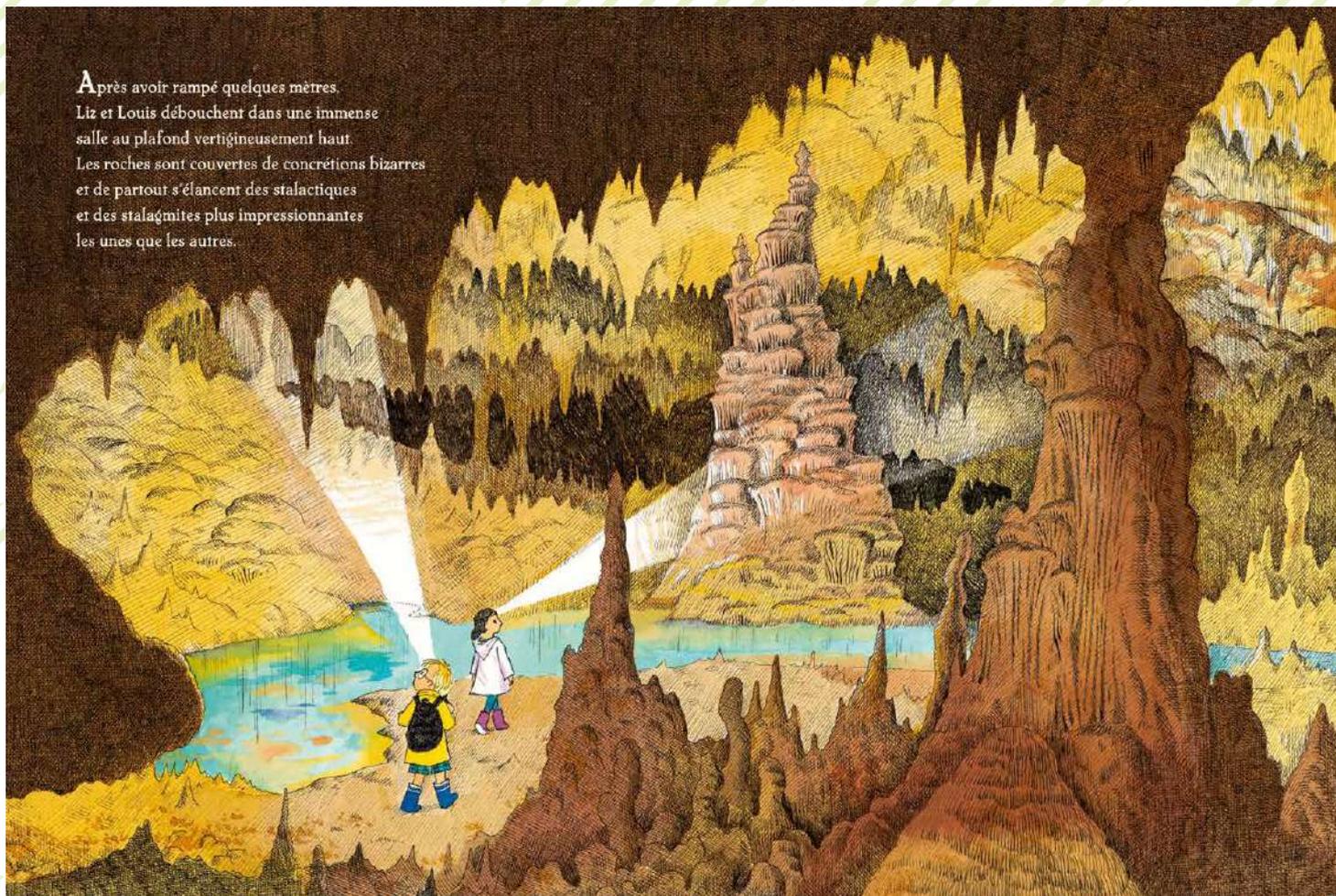
Par un dimanche pluvieux, Liz et Louis s'ennuient à mourir. « Il n'y a rien à faire ici ! Et on ne peut même pas regarder la télé ! » Pour les occuper, leur Papou marmonne alors : « J'ai une idée ! Allez chercher mon passage secret : vous allez voir, c'est extraordinaire ! » Il n'en faut pas plus à la fillette et son frère : ils courent à la recherche du passage secret... De la chambre au salon, en passant par la cuisine ou la cave, ils ne cessent de trouver des passages secrets menant à des trésors toujours plus extraordinaires ! Mais chaque fois, c'est la même réponse : « Bon, ce n'est toujours pas mon passage secret... »



Diplômé des Arts décoratifs de Paris, **Max Ducos** publie en 2006 son premier album jeunesse, *Jeu de piste à Volubilis* (Sarbacane). Avec 100 000 exemplaires vendus, le succès — international — dépasse ses espérances et l'encourage à poursuivre dans cette voie avec *L'Ange disparu*, *1000 était une fois*, *Le Royaume de minuit...* Son intelligence des cadrages et du récit, sa perception fine du monde de l'enfance lui ont valu de nombreux prix et une relation privilégiée avec son public.



Après avoir rampé quelques mètres, Liz et Louis débouchent dans une immense salle au plafond vertigineusement haut. Les roches sont couvertes de concrétions bizarres et de partout s'élancent des stalactites et des stalagmites plus impressionnantes les unes que les autres.



# LE JURY DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE

Après Antoine Dole l'an dernier, c'est l'écrivain multi-primé Jean-Claude Mourlevat qui a accepté avec joie la présidence du jury du Prix Landerneau Album Jeunesse, composé de 8 libraires jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc.

En janvier, les cinq albums sélectionnés parmi les ouvrages éligibles ont été soumis à l'ensemble des 1192 libraires du réseau, dont les votes ont été pris en compte lors des délibérations en présence — et à distance ! — du président, de Michel-Édouard Leclerc et des 8 libraires jurés.



## LES LIBRAIRES MEMBRES DU JURY FINAL

**Évelyne Alviset**, Paridis  
**Laurie Belisi**, Limoges  
**Julien Blanchard**, Saint-Brevin  
**Aurélie Huchet**, Varenne  
**Florent Le Gal**, Bayeux  
**Linda Lompech**, Rezé  
**Léonie Poirrée**, Querqueville  
**Laureline Tissot**, Trélissac

# JEAN-CLAUDE MOURLEVAT



“ Un enfant plongé dans sa lecture offre toujours un spectacle charmant. Son immobilité, son silence (bien loin de son état naturel) le transfigurent. On devine, par transparence, le voyage intérieur qu’il est en train de vivre, on mesure l’intensité qu’il y met, on voit que pour un instant il nous échappe, qu’il est libéré de nous, adultes, qu’il est dans son libre arbitre et dans sa liberté. ”

Jean-Claude Mourlevat

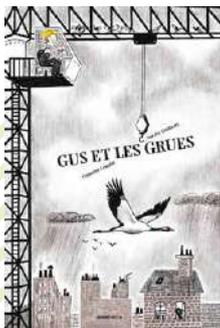
Issu d’une famille nombreuse, d’abord professeur d’allemand puis clown, Jean-Claude Mourlevat a été entouré d’enfants bien avant de se mettre à écrire pour eux. Il puise d’ailleurs son inspiration dans les « traces indélébiles laissées par l’enfance ». Par exemple, l’épicerie dans laquelle débute *La Rivière à l’envers* (PKJ, 2000) : à 6 ans, il y avait acheté du pain d’épices ! Pour autant, il refuse de se définir comme un auteur jeunesse : « Je n’écris pas pour les enfants, mais pour tout le monde. »

Le succès, en tout cas, est au rendez-vous : il remporte le Prix des Incorruptibles en 2000 pour *Le jeune loup qui n’avait pas de nom* (Milan, 1998), en 2002 pour *La Rivière à l’envers*, en 2008 pour *Le Combat d’hiver* (Gallimard Jeunesse, 2006) et en 2020 pour *Jefferson* (Gallimard Jeunesse, 2018) ; le Prix Sorcières en 2000 pour *L’Enfant océan* (PKJ, 1999) et en 2008 pour *Le Combat d’hiver* ; son roman *Terrienne* (Gallimard Jeunesse, 2011) reçoit à lui seul une quinzaine de récompenses, dont le prix Utopiales 2011 et le Prix Farniente 2013.

Enfin, en 2021, l’ensemble de son œuvre est couronné du prix commémoratif Astrid Lindgren, la plus prestigieuse récompense de la littérature jeunesse, dont Jean-Claude Mourlevat est le tout premier lauréat français.

# LA SÉLECTION DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2022

Quatre autres ouvrages concouraient aux côtés de l'album jeunesse lauréat.  
Ils ont tous les 5 été soumis au vote des 1 192 libraires du réseau et au jury final.



## GUS ET LES GRUES AMATERRA

**Capucine LEWALLE** (auteure)  
et **Aurélie GUILLEREY** (illustratrice)  
Parution : septembre 2021

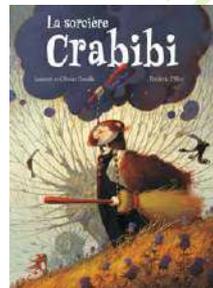
Gus travaille sur une grue, car un jour son père lui a dit avec sa grosse voix : « Fils, j'ai travaillé sur une grue, ton grand-père a travaillé sur une grue, ton arrière-grand-père a travaillé sur une grue, alors toi aussi tu travailleras sur une grue. C'est ton destin. » Seulement voilà... Gus a le vertige !

Des illustrations en noir et blanc, quelques touches de couleur et beaucoup d'humour et de tendresse pour exprimer la maladresse et le mal-être de Gus.

Née à Lille en 1980, **Capucine Lewalle** habite aujourd'hui à Paris. Elle aime l'écriture depuis toujours et s'inspire de ce qui l'entoure pour écrire des publicités ou des séries TV. Quand il s'agit d'écrire des histoires pour enfants, ses deux garçons restent sa plus grande source d'inspiration.



Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, **Aurélie Guillerey** travaille avec une palette graphique, collaborant avec diverses maisons d'édition, sociétés de presse et compagnies théâtrales. Elle a notamment publié en duo avec Marcus Malte la série *Sous ma couverture* (Sarbacane).



## LA SORCIÈRE CRABIBI KALÉIDOSCOPE

**Laurent et Olivier SOUILLÉ** (auteurs)  
et **Frédéric PILLLOT** (illustrateur)  
Parution : octobre 2021

Mesdames, messieurs, prenez place et ouvrez grands les yeux ! La sorcière Crabibi participe au célèbre concours du Sorcier de l'année ! Course de balais, sortilèges et potions magiques... c'est sûr, toutes ces épreuves vont en défriser plus d'un ! Crabibi sortira-t-elle victorieuse ? À vos balais, chaudrons et baguettes, préparez-vous à en prendre plein les mirettes !

Frères jumeaux, **Laurent et Olivier Souillé** sont nés en 1974 en Seine-Saint-Denis. Ensemble, ils ont commencé par scénariser des livres de fantasy avant de se tourner vers les ouvrages pour la jeunesse. Bien qu'ils écrivent également chacun de leur côté, ils signent à deux plusieurs albums à succès. Ils dédient leurs livres aux enfants atteints du syndrome de Williams, une maladie génétique orpheline.

Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, **Frédéric Pillot** travaille pour la presse et la bande dessinée avant de se consacrer aux livres pour la jeunesse. Sous sa plume naissent de célèbres personnages tels que Lulu Vroumette et Edmond (Magnard). *La Sorcière Crabibi* est son premier album chez Kaléidoscope.





## LE VENT TAQUIN

GAUTIER-LANGUEREAU

**Bernard VILLIOT** (auteur)  
et **Julien ARNAL** (illustrateur)

Parution : septembre 2021

Tous les vents sont différents, et celui de cette histoire est un vilain vent. Enfin, un vent taquin qui, pour tromper l'ennui, fait voler chapeaux et parapluies, claque les portes et décoiffe les passants. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'une petite fille. Amélie a une étrange maladie, elle est fragile comme le verre. Ce vent, elle le trouve amusant ! Et si ce qu'il manquait au vent, c'était une amie ?

Réalisateur et scénariste pour des courts-métrages et pour la télévision,

**Bernard Villiot** est également auteur jeunesse. Deux de ses albums, *Le Mariage de Madame Édouard* et *Au Zoo des animaux rigolos* ont été récompensés par le Prix Littéraire des Enfants de l'Estérel en 2007 et 2009.

Après une enfance passée à explorer les espaces sauvages et les recoins isolés du Massif central, **Julien Arnal** décide

de se consacrer au cinéma d'animation et à l'illustration. À travers des jeux délicats de textures, de couleurs et de lumières, ses illustrations plongent les lecteurs dans des atmosphères hautement poétiques.



## PUISETTE ET FRAGILE

SEUIL JEUNESSE

**Laure POUDEVIGNE** et **Estelle OLIVIER** (auteures)  
et **Samuel RIBEYRON** (illustrateur)

Parution : septembre 2021

Puisette vit seule avec son pingouin sur son île. Chaque matin, elle accroche les nuages dans le ciel, installe les vagues, gonfle les poissons... Un jour, un gros paquet arrive sur le rivage. Dedans, il y a une petite fille, qui va venir bousculer ses habitudes. Mais Puisette apprendra vite que la vie est plus drôle et jolie quand on la partage.

Après des études de philosophie et de lettres modernes à l'ENS de Lyon, **Estelle Olivier** se tourne vers son premier amour, la danse. Elle rejoint la Compagnie Paradisiaque où elle crée, à quatre mains avec Laure Poudevigne, le spectacle *Puisette et Fragile* dans lequel elle danse.

**Laure Poudevigne** est comédienne et auteure de théâtre. Elle a adapté plusieurs récits pour la scène et réalise pour le jeune public de nombreuses mises en scène de pièces contemporaines, comme le spectacle *Puisette et Fragile*.

Diplômé de l'école Émile Cohl, **Samuel Ribeyron** réalise des décors de spectacle jeune public, illustre des albums pour enfants et expose peintures et sculptures. Il s'est emparé du texte du spectacle écrit par Estelle Olivier et Laure Poudevigne pour nous livrer cet album d'une rare intensité.



# 225 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques. La e-librairie propose aujourd'hui plus d'un million d'ouvrages ainsi que 4 modèles de liseuses.



## LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES...

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
- Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo : les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

## ... ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 5,7** En millions, le nombre de livres pour la jeunesse vendus dans les Espaces Culturels E.Leclerc en 2021
- 20** En %, le poids de la jeunesse dans le chiffre d'affaires Librairie des Espaces Culturels E.Leclerc en 2021
- 55** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaire culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2021
- 225** Nombre d'Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 553** En millions d'euros, le CA biens culturels en Espaces Culturels en 2021
- 1 192** Nombre de libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Nombre de références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** Nombre de références sur [www.leclerc](http://www.leclerc)

# LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MOBILISÉS À L'ANNÉE POUR LES PRIX LANDERNEAU

Depuis 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc rythment l'année littéraire à travers quatre domaines : la jeunesse, le polar, le roman et la bande dessinée.

Les 4 Prix Landerneau rassemblent les 1 192 libraires passionnés des 225 Espaces Culturels E.Leclerc implantés partout en France. Leurs conseils avisés et leur exigence en font un comité de lecture impliqué à part entière dans le processus de sélection des œuvres amenées à concourir. À eux tous, ils incarnent la dynamique de tout un réseau et font des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le paysage des prix littéraires francophones.

Retrouvez les  
Espaces Culturels E.Leclerc sur  
[www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)



# LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



2008

**Dan Franck**

Prix Landerneau



2009

**Jean Rouaud**

Prix Landerneau



2010

**Philippe Grimbert**

Prix Landerneau



2011

**Jean-Christophe Rufin**

Prix Landerneau



2012

**David Foenninos**

Prix Landerneau Roman et Découvertes



2012

**Franck Thilliez**

Prix Landerneau Polar



2012

**Christophe Blain**

Prix Landerneau Bande dessinée



2013

**Laure Adler**

Prix Landerneau Roman et Découvertes



2013

**Didier Daeninckx**

Prix Landerneau Polar



2013

**Joann Sfar**

Prix Landerneau Bande dessinée



2013

**Alexandre Jardin**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2014

**Sorj Chalandon**

Prix Landerneau Roman et Découvertes



2014

**Caryl Férey**

Prix Landerneau Polar



2014

**Pascal Rabaté**

Prix Landerneau Bande dessinée



2014

**Carole Martinez**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2015

**Adrien Goetz**

Prix Landerneau Roman et Découvertes



2015

**Paul Colize**

Prix Landerneau Polar



2015

**Philippe Geluck**

Prix Landerneau Bande dessinée



2015

**Daniel Picouly**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2016

**Bernard Minier**

Prix Landerneau Polar



2016

**Philippe Claudel**

Prix Landerneau des Lecteurs



2016

**ZEP**

Prix Landerneau Bande dessinée



2017

**Véronique Ovaldé**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2017

**Hervé Le Corre**

Prix Landerneau Polar



2017

**Christophe Ono-dit-Biot**

Prix Landerneau des Lecteurs



2017

**Juanjo Guarnido**

Prix Landerneau Bande dessinée



2018

**Timothée de Fombelle**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2018

**Olivier Norek**

Prix Landerneau Polar



2018

**Véronique Olmi**

Prix Landerneau des Lecteurs



2018

**André Juillard**

Prix Landerneau Bande dessinée



2019

**Philippe Jaenada**

Prix Landerneau Polar



2019

**Nicolas de Crécy**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2019

**Philippe Besson**

Prix Landerneau des Lecteurs



2019

**Régis Loisel**

Prix Landerneau Bande dessinée



2020

**DOA**

Prix Landerneau Polar



2020

**Tania de Montaigne**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2020

**Karine Tuil**

Prix Landerneau des Lecteurs



2020

**Catherine Meurisse**

Prix Landerneau Bande dessinée



2021

**Antoine Dole**

Prix Landerneau Album Jeunesse



2021

**Michel Bussi**

Prix Landerneau Polar



2021

**Serge Joncour**

Prix Landerneau des Lecteurs



2021

**Jean-Pierre Gibrat**

Prix Landerneau Bande dessinée



2022

**Jean-Claude Mourlevat**

Prix Landerneau Album Jeunesse

# LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU



## 2008

### Prix Landerneau

Yasmine Char,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

## 2009

### Prix Landerneau

Jérôme Ferrari,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

## 2010

### Prix Landerneau

Kéthévane Davrichewy,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

## 2011

### Prix Landerneau

Delphine Coulin,  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

## 2012

### Prix Landerneau Roman

Maylis de Kerangal,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

### Prix Landerneau Découvertes

Antoine Laurain,  
*Le Chapeau de Mitterrand*  
(Flammarion)

### Prix Landerneau Polar

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,  
*La Grande Odalisque*  
(Dupuis / Aire Libre)

## 2013

### Prix Landerneau Roman

Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

### Prix Landerneau Découvertes

Alexandre Postel,  
*Un homme effacé* (Gallimard)

### Prix Landerneau Polar

Paul Colize, *Un long moment  
de silence* (La Manufacture de livres)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Chloé Cruchaudet,  
*Mauvais genre* (Delcourt)

### Prix Landerneau Jeunesse

Julien Béziat,  
*Le Mange-doudous* (Pastel)

## 2014

### Prix Landerneau Roman

Hubert Mingarelli,  
*L'Homme qui avait soif* (Stock)

### Prix Landerneau Découvertes

Anna Lisbeth Marek,  
*Les Conversations* (Phébus)

### Prix Landerneau Polar

Hervé Le Corre,  
*Après la guerre* (Rivages)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Hervé Bourhis,  
*Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Olivier Tallec, *Louis 1<sup>er</sup>, Roi des  
moutons* (Actes Sud Junior)

## 2015

### Prix Landerneau Roman

Virginie Despentes,  
*Vernon Subutex* (Grasset)

### Prix Landerneau Découvertes

Fanny Chiarello,  
*Dans son propre rôle* (L'Olivier)

### Prix Landerneau Polar

Fred Vargas,  
*Temps glaciaires* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Manu Larcenet,  
*Le Rapport de Brodeck*, Tome 1/2,  
*L'Autre* (Dargaud)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

## 2016

### Prix Landerneau Polar

Sandrine Collette,  
*Il reste la poussière* (Denoël)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Karine Tuil,  
*L'Insouciance* (Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,  
*L'Odeur des garçons affamés*  
(Casterman)

## 2017

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Beatrice Alemagna,  
*Un grand jour de rien*  
(Albin Michel Jeunesse)

### Prix Landerneau Polar

Colin Niel, *Seules les bêtes*  
(Éditions du Rouergue)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Alice Zeniter,  
*L'Art de perdre* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Philippe Valette,  
*Jean Doux et le mystère de  
la disquette molle* (Delcourt)

## 2018

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Didier Lévy et Pierre Vaquez,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

### Prix Landerneau Polar

Emmanuel Grand,  
*Kisanga* (Liana Levi)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Serge Joncour,  
*Chien-Loup* (Flammarion)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,  
*L'âge d'or - Volume 1* (Aire Libre)

## 2019

### Prix Landerneau Polar

Thomas Cantaloube,  
*Requiem pour une République*  
(Gallimard, Série noire)

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Marie Dorléans,  
*Nous avons rendez-vous*  
(Seuil Jeunesse)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Sylvain Prudhomme,  
*Par les routes* (L'Arbalète / Gallimard)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,  
*Les Indes Fourbes* (Delcourt)

## 2020

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Florian Pigé,  
*Bulle d'été* (HongFei Cultures)

### Prix Landerneau Polar

Sophie Loubière,  
*Cinq cartes brûlées* (Fleuve noir)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Lola Lafon,  
*Chavirer* (Actes Sud)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Hubert et Zanzim,  
*Peau d'Homme* (Glénat)

## 2021

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Seng Soun Ratanavanh,  
*Gaspard dans la nuit*  
(La Martinière Jeunesse)

### Prix Landerneau Polar

Gwenaël Bulteau,  
*La République des faibles*  
(La Manufacture de livres)

### Prix Landerneau des Lecteurs

Clara Dupont-Monod,  
*S'adapter* (Stock)

### Prix Landerneau Bande dessinée

Grégory Panaccione,  
*Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

## 2022

### Prix Landerneau Album Jeunesse

Max Ducos,  
*Mon passage secret* (Sarbacane)



[www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)  
#ecl  
#prixlanderneau

**Service de presse : Faits et Gestes**  
Louis Sergent T. 01 53 34 65 84 M. 07 87 63 72 51  
[louis.sergent@faitsetgestes.com](mailto:louis.sergent@faitsetgestes.com)

 **espace  
culturel**  
E.Leclerc 