

Régis LOISEL, président du Prix Landerneau BD 2019 Les dix albums en lice

Comme chaque année depuis 2012, c'est à une personnalité emblématique de la bande dessinée, qu'est confiée la présidence du Prix Landerneau BD des Espaces Culturels E.Leclerc : **Régis Loisel** succède ainsi à André Juillard, Juanjo Guarnido, ZEP, Philippe Geluck ou encore Joann Sfar.

Avec Michel-Édouard Leclerc, il participera aux délibérations finales en présence des 10 libraires des Espaces Culturels E.Leclerc composant le jury du Prix. Le lauréat, qui succèdera au palmarès à Roxanne Moreil et Cyril Pedrosa salués l'an dernier pour *L'âge d'or* (Aire Libre), sera annoncé le 25 novembre prochain à Paris. Il recevra une dotation de 6 000 euros et bénéficiera d'une campagne de publicité dans la presse et dans les 220 Espaces Culturels E.Leclerc.

Le Prix Landerneau BD distingue un album francophone publié depuis le début de l'année, dont le sujet, le style et le dessin sont à même de rassembler un large public autour d'un univers singulier.

SÉLECTION DES ALBUMS POUR LE PRIX LANDERNEAU BD 2019

Dans la tête de Sherlock Holmes - Tome 1 : L'Affaire du ticket scandaleux, Ankama • Scénario : **Cyril Liéron** - Dessin : **Benoît Dahan**

Le Château des Animaux - Tome 1 : Miss Bengalore, Casterman • Scénario : **Xavier Dorison** - Dessin : **Félix Delep**

Mécanique céleste, Dargaud • Scénario et dessin : **Merwan**

Senso, Delcourt • Scénario et dessin : **Alfred**

Les Indes fourbes, Delcourt • Scénario : **Alain Ayroles** - Dessin : **Juanjo Guarnido**

Préférence système, Denoël Graphic • Scénario et dessin : **Ugo Bienvenu**

Le dernier Atlas - Tome 1, Dupuis • Scénario : **Gwen de Bonneval** et **Fabien Vehlmann** – Dessin : **Fred Blanchard** et **Hervé Tanquerelle**

Zaroff, Le Lombard • Scénario : **François Miville-Deschênes** et **Sylvain Runberg** – Dessin : **François Miville-Deschênes**

Dans la forêt, Sarbacane • Scénario et dessin : **Lomig**, adapté de Jean Hegland

Le Vagabond des étoiles - Première partie, Soleil • Scénario et dessin : **Riff Reb's**, librement adapté de Jack London

RÉGIS LOISEL, PRÉSIDENT DU JURY DU PRIX LANDERNEAU BD 2019

Né en 1951, Régis Loisel réalise ses premières planches au milieu des années 70 pour les revues *Mormoil*, *Pilote*, *Fluide Glacial* et *Tousse Bourin*. C'est en 1983 avec la série *La Quête de l'oiseau du temps* scénarisée par Serge Le Tendre et publiée chez Dargaud que sa carrière prend un tournant décisif et l'impose comme une figure majeure de l'héroïc-fantasy. Il publie par la suite *Troubles fêtes* (Les Humanoïdes associés) et *Peter Pan*, réinterprétation personnelle du mythe (Vents d'Ouest).

Sacré par le Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2003, il présidera le festival l'année suivante. En 2006, il lance *Magasin général* avec Jean-Louis Tripp publié par Casterman puis *Le Grand Mort* en 2007. Dans *Café Zombo* (Glénat) paru en 2016, il rend hommage au personnage de Mickey Mouse. Enfin, en 2019, est sorti, chez Rue de Sèvres, *Un putain de salopard*, fruit de sa collaboration avec Olivier Pont.

En parallèle, Régis Loisel a élargi sa palette de dessinateur en concevant le design du jeu vidéo *Gift* et en participant à plusieurs dessins animés et films d'animation. Il est l'un des auteurs incontournables de la bande dessinée contemporaine.



À propos des Espaces Culturels E.Leclerc : Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent, partout en France, une offre large et variée de produits culturels. Plus qu'un lieu de vente, ils sont aussi un lieu d'échanges entre les artistes et le public, au travers de rencontres, dédicaces ou animations culturelles. Vingt-quatre années après l'inauguration du premier magasin, le réseau compte désormais 220 Espaces Culturels E.Leclerc.

Service de presse : Faits et Gestes / Shanaz Barday • 01 53 34 65 84 • shanaz.barday@faitsetgestes.com