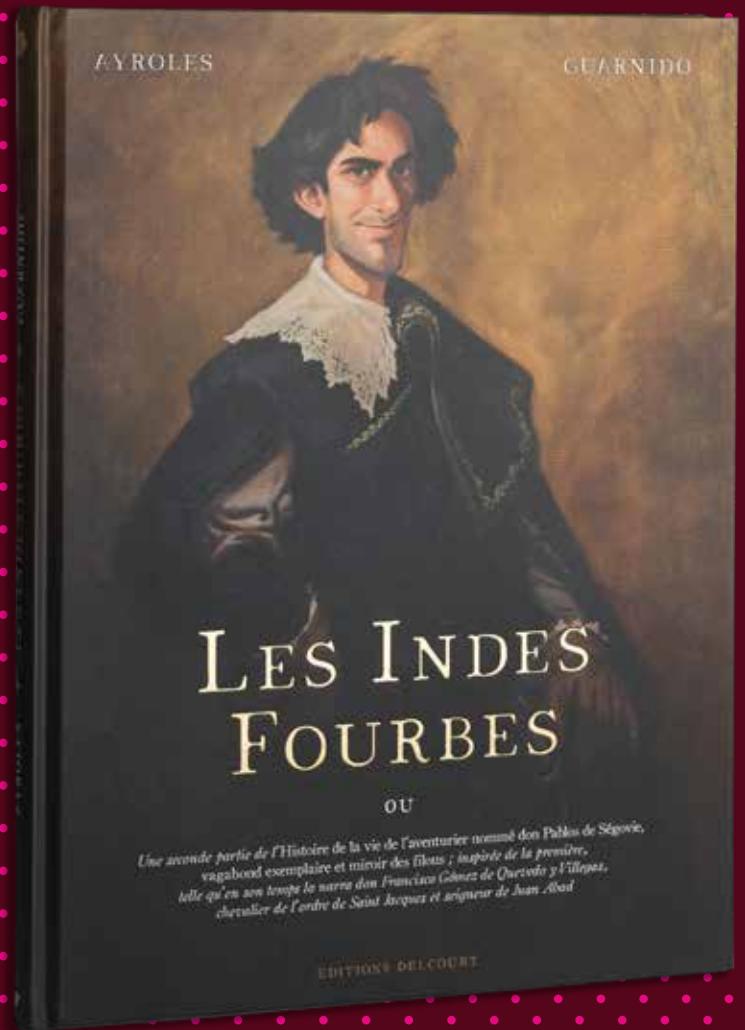


bb Prix 2019  
Landerneau 99  
BD

# DOSSIER DE PRESSE

## Les Indes Fourbes

Alain Ayroles et Juanjo Guarnido  
Delcourt



 espace  
culturel  
E.Leclerc 

# SOMMAIRE

Alain Ayroles et Juanjo Guarnido, lauréats du Prix Landerneau BD 2019	3
Les lauréats et l'album récompensé	4
Le jury du Prix Landerneau BD 2019	8
Les 10 albums finalistes	10
Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc	16
Anciens présidents et palmarès	18

## ALAIN AYROLES et JUANJO GUARNIDO

### LAURÉATS DU PRIX LANDERNEAU BD 2019 POUR LES INDES FOURBES.



Comme chaque année depuis 2012, le Prix Landerneau BD distingue un album francophone paru depuis le début de l'année, dont le sujet, le style et le dessin sont à même de rassembler un large public autour d'un univers singulier. Cette récompense illustre le lien entretenu de longue date entre le réseau des Espaces Culturels E.Leclerc et le monde de la bande dessinée.

Désignés lauréats par un jury composé de dix libraires spécialisés, présidé par Régis Loisel aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, Alain Ayroles et Juanjo Guarnido ont reçu une dotation de 6 000 €. Leur album bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse et dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

Alain Ayroles et Juanjo Guarnido succèdent au palmarès à Roxanne Moreil et Cyril Pedrosa, lauréats 2018 pour *L'Âge d'or* — volume 1 (Aire Libre).

**« LES INDES FOURBES REPRÉSENTE L'ALLIANCE EXTRAORDINAIRE DE LA TRUCULENCE DU RÉCIT D'ALAIN AYROLES ET DE LA FLAMBOYANCE DU DESSIN DE JUANJO GUARNIDO, CE QUI FAIT LE BONHEUR DU LECTEUR. UNE VÉRITABLE PROUESSE GRAPHIQUE ! »**

**Régis Loisel,  
président du Prix Landerneau BD 2019**



## LES LAURÉATS DU PRIX LANDERNEAU BD 2019

**Les Indes Fourbes – Delcourt**

**Scénario : Alain Ayroles**

**Dessin : Juanjo Guarnido**

**Parution : 28 août 2019**

Fripouille sympathique mais peu recommandable, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques, de l'Espagne du Siècle d'or à cette Amérique qu'on appelait encore les Indes jusqu'à ce lieu mythique qui cristallise espoirs et rêves les plus fous : l'Eldorado. S'inspirant du roman de Francisco de Quevedo *El Buscón*, Alain Ayroles et Juanjo Guarnido imaginent une suite à l'histoire de ce célèbre gueux qui quitta l'Espagne pour embarquer vers le Nouveau Monde.

**« AYROLES ET GUARNIDO SIGNENT UNE ŒUVRE QUI FERA DATE DANS L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE. C'EST L'UNION D'UN SCÉNARISTE ULTRATALENTUEUX ET D'UN DESSINATEUR FANTASTIQUE. ILS EMBARQUENT LE LECTEUR DE LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE PAGE. »**

Le jury de libraires

**« POUR SON ÉDITION 2019, LE PRIX LANDERNEAU BD HONORE UN BEL ATTELAGE. LE TANDEM AYROLES / GUARNIDO EXHAUSSE, AVEC MAESTRIA LA QUALITÉ D'UN RÉCIT FOISSONNANT ET PICARESQUE ET LE TALENT GRAPHIQUE D'UN DES PLUS GRANDS DESSINATEURS D'AUJOURD'HUI. »**

Michel-Édouard Leclerc



Scénariste des séries *Garulfo* et *De cape et de crocs* (Delcourt), Alain Ayroles est doté d'un sens aigu du dialogue et de la mise en scène. Il est adepte des mythes et des grands récits.

Né en Espagne, Juanjo Guarnido est le dessinateur de la célèbre série *Blacksad* et de *Sorcelleries* (Dargaud). Ensemble, ils signent cette première collaboration, fruit de plusieurs années de documentation et de travail.



## LE JURY DU PRIX LANDERNEAU BD 2019



**RÉGIS LOISEL**

Régis Loisel réalise ses premières planches pour les revues *Mormoil*, *Pilote*, *Fluide Glacial* et *Tousse Bourin* dans le milieu des années 70. C'est en 1983 avec la série *La Quête de l'oiseau du temps*, scénarisée par Serge Le Tendre et publiée chez Dargaud, que sa carrière prend un tournant décisif et l'impose comme une figure majeure de l'héroïc-fantasy. Il publie par la suite *Troubles fêtes* (Les Humanoïdes associés) et *Peter Pan*, réinterprétation personnelle du mythe (Vents d'Ouest).

Sacré par le Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2003, il présidera le festival l'année suivante. En 2006, il lance *Magasin général* avec Jean-Louis Tripp publié par Casterman puis *Le Grand Mort* en 2007. Dans *Café Zombo* (Glénat), paru en 2016, il rend hommage au personnage de Mickey Mouse. Enfin, en 2019, est sorti, chez Rue de Sèvres, *Un putain de salopard*, fruit de sa collaboration avec Olivier Pont.

En parallèle, Régis Loisel a élargi sa palette de dessinateur en concevant le design du jeu vidéo *Gift* et en participant à plusieurs dessins animés et films d'animation. Il est l'un des auteurs incontournables de la bande dessinée contemporaine.



### LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MEMBRES DU JURY

<b>FLORENCE NEZAN</b>	Bayeux
<b>ANAÏS BOCQUEHO</b>	Guérande
<b>NICOLAS ANDRÉ</b>	Vannes
<b>MATHIEU MOULINIER</b>	Langon
<b>MICHAEL FAUBERT</b>	Saint-Étienne-du-Rouvray
<b>OLIVIER GAILLE</b>	Blois
<b>LAURA VINCENT</b>	Trélissac
<b>MAUD PASCAL</b>	Quimperlé
<b>LAETITIA RACIONERO</b>	Nantes
<b>PASCAL LETRADO</b>	Saint-Aunès

# LES 10 ALBUMS FINALISTES

AUX CÔTÉS DES INDES FOURBES, NEUF ALBUMS FRANCOPHONES PARUS DANS L'ANNÉE ÉTAIENT EN LICE POUR CE 8<sup>E</sup> PRIX LANDERNEAU BD.



## DANS LA TÊTE DE SHERLOCK HOLMES TOME 1 : L'AFFAIRE DU TICKET SCANDALEUX



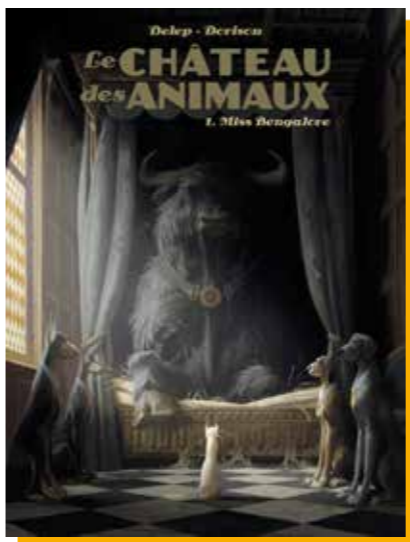
Ankama  
Scénario : **Cyril Liéron** / Dessin : **Benoît Dahan**  
Parution : 24 mai 2019

Le plus grand détective de tous les temps comme vous ne l'avez jamais vu ! Suivez de l'intérieur l'avancée de l'affaire du ticket scandaleux en plongeant dans la tête de Sherlock Holmes. Une enquête au plus près du génie grâce à la mise en page savante des deux auteurs.

Après des études d'arts graphiques, **Benoît Dahan** se lance dans l'illustration de presse et de livres jeunesse. *Psycho-Investigateur* avec Erwan Courbier est sa première série BD.

**Cyril Liéron** est coloriste ; il a travaillé sur de nombreux projets comme *Percevan* ou *Barbe Rouge* (Dargaud). *Dans la tête de Sherlock Holmes* est sa première bande dessinée en tant que scénariste.

## LE CHÂTEAU DES ANIMAUX TOME 1 : MISS BENGALORE

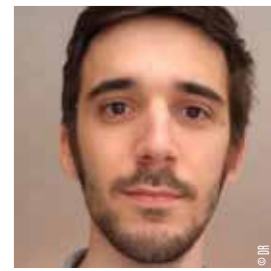


Casterman  
Scénario : **Xavier Dorison** / Dessin : **Félix Delep**  
Parution : 18 septembre 2019

Quand un ancien château est abandonné par les humains, les animaux le transforment en ferme et fondent une république pour sceller cette nouvelle liberté. Mais la loi du plus fort reprend très vite le dessus. Silvio, le taureau règne en tyran et réprime la moindre révolte dans le sang. Comment la dictature sera-t-elle vaincue dans ce huis clos animalier aux allures de conte politique ?

Auteur prolifique, **Xavier Dorison** travaille en même temps sur plusieurs séries et écrit des scénarios pour la télévision et le cinéma parmi lesquels

celui des *Brigades du Tigre* en collaboration avec Fabien Nury en 2006. Fraîchement diplômé de l'école lyonnaise Émile Cohl, **Félix Delep** est dessinateur animalier et narrateur de talent. *Le Château des animaux* est son premier album.





## MÉCANIQUE CÉLESTE

Dargaud  
Scénario et dessin : **Merwan**  
Parution : 27 septembre 2019



2068. Dans un monde post-apocalyptique, la cité agricole de Pan prospère en totale autonomie. Quand deux émissaires de la puissante république de Fortuna apparaissent, leur demande est simple : un tribut ou la guerre. Face à une telle menace, la cité n'a qu'une seule échappatoire : l'arbitrage du conflit par la *Mécanique céleste*. Mais qui eût cru que derrière cette appellation sacrée se cachait un spectaculaire jeu de ballon ?

Diplômé des Arts décoratifs, **Merwan** se fait remarquer avec son premier court-métrage *Biotope*. Suivent d'autres collaborations dans l'animation et la bande dessinée. *Mécanique céleste* est son premier album en solo.

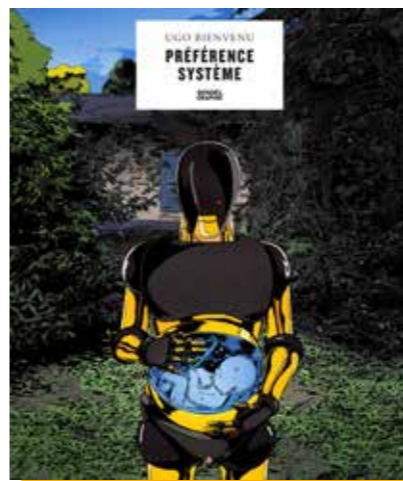


## SENSO

Delcourt  
Scénario et dessin : **Alfred**  
Parution : 23 octobre 2019

Sud de l'Italie, sous une chaleur étouffante, Germano arrive dans un hôtel complet où aucune chambre ne lui est réservée et où se tient un mariage. Elena est l'une des invités alors que Germano n'est pas attendu ! C'est le début d'une soirée rocambolesque où les deux personnages vont se rapprocher avec l'envie de donner un sens nouveau à leur vie.

Autodidacte, **Alfred** commence à publier aux éditions Delcourt en 1997. Il est notamment l'auteur de *Pourquoi j'ai tué Pierre* et de *Come Prima*, Fauve d'or, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2014.



## PRÉFÉRENCE SYSTÈME

Denoël Graphic  
Scénario et dessin : **Ugo Bienvenu**  
Parution : 3 octobre 2019

Le « data » de l'humanité est devenu si volumineux que des spécialistes sont chargés de choisir quelles données seront supprimées. Parmi eux, Yves, archiviste humaniste, qui sauvegarde clandestinement des films, chansons... en les stockant dans la mémoire de son robot domestique Mikki. Une infraction qui le mènera à sa perte. Mais un espoir subsiste en l'enfant à naître, porté par ce dernier...

**Ugo Bienvenu** est réalisateur de films d'animation et dessinateur. À travers son œuvre — le remarqué *Sukkwan Island* en 2014, *Paiement accepté* et aujourd'hui *Préférence système* — il poursuit son exploration du futur.



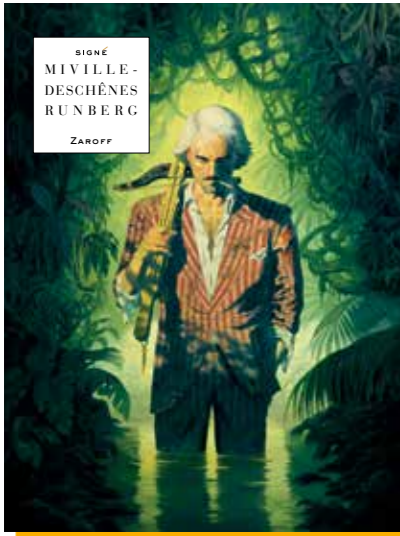
## LE VAGABOND DES ÉTOILES – PREMIÈRE PARTIE

Soleil  
Scénario et dessin : **Riff Reb's**  
Parution : 23 octobre 2019

Hommage à l'un des chefs-d'œuvre de Jack London, *Le Vagabond des étoiles* est à la fois un procès contre l'univers carcéral et une ode à l'imaginaire. Dans la prison d'État de Californie, l'agronome Darrell Standing va être pendu. Pour supporter les tortures infligées par ses geôliers, il s'échappe au gré de voyages astraux dans des vies passées où il prend tout à tour les traits d'un enfant, d'un ermite ou encore d'un viking.

Après des études aux Arts décoratifs de Paris et un passage dans des studios de dessins animés, **Riff Reb's** crée dans les années 80 l'atelier Asylum avec Cromwell et Qwak. Il a publié depuis de nombreux albums.





## ZAROFF

Le Lombard  
Scénario : **François Miville-Deschênes** et **Sylvain Runberg**  
Dessin : **François Miville-Deschênes**  
Parution : 24 mai 2019

Le comte Zaroff règne en maître sur une île au large du Venezuela. Un jour, il voit débarquer la fille de l'une des victimes de ses fameuses chasses à l'homme. Bien décidée à se venger, elle enlève la sœur de Zaroff et ses enfants et les lâche sur l'île. Qui d'elle ou du comte les attrapera en premier ? Débute alors une course poursuite haletante et cruelle...

**François Miville-Deschênes** est un dessinateur et scénariste québécois. Il a illustré les séries *Millénaire* (Les Humanoïdes associés) et *Reconquêtes* (Le Lombard).

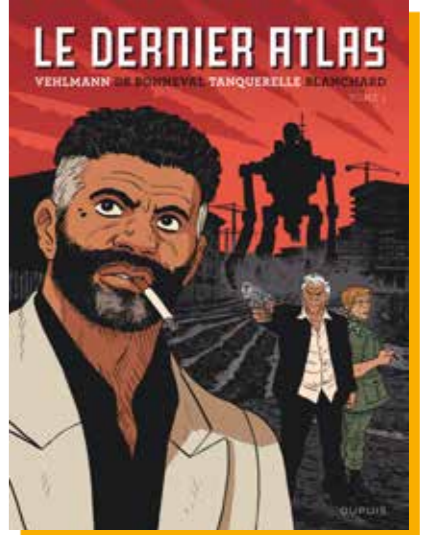
Passé par la librairie et l'édition, **Sylvain Runberg** se met à l'écriture de scénarios à l'âge de 32 ans. Il a publié à ce jour plus de 85 albums, traduits dans plus de 22 langues.



## LE DERNIER ATLAS TOME 1

Dupuis  
Scénario : **Gwen de Bonneval** et **Fabien Vehlmann**  
Dessin : **Fred Blanchard** et **Hervé Tanquerelle**  
Parution : 15 mars 2019

Entre polar et uchronie, *Le Dernier Atlas* est une œuvre-fleuve, prévue en 3 tomes et réalisée à huit mains. S'y croisent un lieutenant de gang criminel missionné par son patron pour trouver une pile nucléaire, un reporter de guerre en pleine découverte écologique et un robot géant le dernier Atlas !



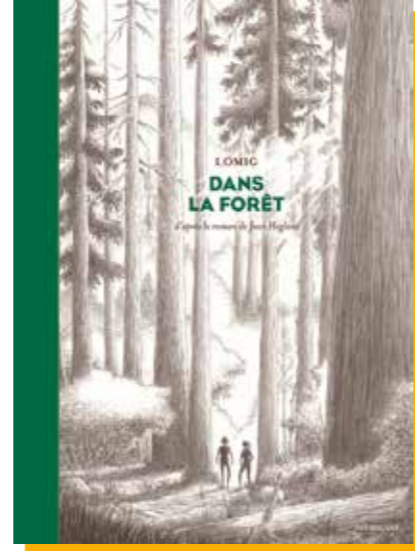
**Gwen de Bonneval** a travaillé en presse et illustration jeunesse avant de se lancer dans la bande dessinée. Il réalise chez Dargaud la série *Samedi & Dimanche* avec **Fabien Vehlmann**. Ce dernier fait ses débuts au *Journal de Spirou* avant de reprendre la série des deux héros Spirou et Fantasio publiée chez Dargaud. Bonneval et Vehlmann sont coscénaristes du *Dernier Atlas*. **Fred Blanchard** a connu une carrière d'illustrateur de presse avant de devenir directeur de collection chez Delcourt. Il donne le design général du *Dernier Atlas* tandis qu'**Hervé Tanquerelle** dessine et donne vie aux personnages. Il a également illustré l'œuvre de Jørn Riel adaptée par Gwen de Bonneval et parue chez Sarbacane.

## DANS LA FORÊT

Sarbacane  
Scénario et dessin : **Lomig**  
Parution : 21 août 2019

Le best-seller de Jean Hegland adapté en bande dessinée sous le dessin de Lomig. Le monde a basculé. Nell et Eva vivent seules, depuis le décès de leurs parents, dans la maison familiale au cœur de la forêt. Si la civilisation moderne s'effondre autour d'elles, les deux sœurs tentent de se réinventer un monde en puisant dans les richesses de leur environnement naturel : la forêt.

Autodidacte, **Lomig** débute sa carrière dans des fanzines. Scénariste et dessinateur, il a publié *Le cas Fodyl* en 2017 chez Sarbacane, *Vacadab* et *Magic Dream Box* aux éditions du Moule-à-gaufres.





# LES PRIX LITTÉRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

## LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MOBILISÉS

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 220 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 180 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1180 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires.

Retrouvez les  
Espaces Culturels E.Leclerc sur  
[www.espaceculturel.fr](http://www.espaceculturel.fr)



## 220 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 50 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.



Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.

### LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc  
Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo: les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels (lectures et concerts) gratuits dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

### LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES CHIFFRES

- 18** En %, la part de la bande dessinée dans le chiffre d'affaires\* livre des Espaces Culturels.
- 4** En millions le nombre de bandes dessinées vendues\* sur l'année écoulée dans les Espaces Culturels E.Leclerc.
- 4,9** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires\* culturel Espaces Culturels E.Leclerc.
- 220** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 586** En millions d'euros, le CA\* biens culturels
- 1180** Libraires qualifiés embauchés
- 60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** Références sur [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)

\* en cumul annuel mobile à fin juillet 2018

## LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



**Dan Franck**  
président du  
Prix Landerneau 2008



**Jean Rouaud**  
président du  
Prix Landerneau 2009



**Philippe Grimbert**  
président du  
Prix Landerneau 2010



**Jean-Christophe Rufin**  
président du  
Prix Landerneau 2011



**David Foenninos**  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2012



**Franck Thilliez**  
président du Prix Landerneau  
Polar 2012



**Christophe Blain**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2012



**Laure Adler**  
présidente des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2013



**Didier Daeninckx**  
président du Prix Landerneau  
Polar 2013



**Joann Sfar**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2013



**Alexandre Jardin**  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2013



**Sorj Chalandon**  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2014



**Caryl Férey**  
président du Prix Landerneau  
Polar 2014



**Pascal Rabaté**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2014



**Carole Martinez**  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2014



**Adrien Goetz**  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2015



**Paul Colize**  
président du Prix Landerneau  
Polar 2015



**Philippe Geluck**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2015



**Daniel Picouly**  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2015



**Bernard Minier**  
président du Prix  
Landerneau Polar 2016



**Philippe Claudel**  
président du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2016



**ZEP**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2016



**Véronique Ovaldé**  
présidente du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2017



**Hervé Le Corre**  
président du Prix Landerneau  
Polar 2017



**Christophe Ono-dit-Biot**  
président du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2017



**Juanjo Guarnido**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2017



**Timothée de Fombelle**  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2018



**Olivier Norek**  
président du Prix  
Landerneau Polar 2018



**Véronique Olmi**  
présidente du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2018



**André Julliard**  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2018



**Philippe Jaenada**  
président du Prix  
Landerneau Polar 2019



**Nicolas de Crécy**  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2019



**Philippe Besson**  
présidente du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2019

© Du haut de l'échelle : Hubert Colin / Franck Ferrère / Denis Didié / J. Roger / Hubert / Bruno Levy / Christophe Meunier / Eric Fougère / Gohis / Sam Sobel

# LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

## 2008

Yasmine Char,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

## 2009

Jérôme Ferrari,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

## 2010

Kéthévane Davrichewy,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

## 2011

Delphine Coulin  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

## 2012

**Prix Landerneau Roman**  
Maylis de Kéragal,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Antoine Laurain,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

**Prix Landerneau Polar**  
Caryl Férey,  
*Mapuche* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Bastien Vivès — Ruppert & Mulet,  
*La Grande Odalisque* (Collection Aire Libre  
- Dupuis)

## 2013

**Prix Landerneau Roman**  
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Alexandre Postel,  
*Un homme effacé* (Gallimard)

**Prix Landerneau Polar**  
Paul Colize, *Un long moment de silence*  
(Manufacture des livres)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Chloé Cruchaudet,  
*Mauvais genre* (Delcourt)

**Prix Landerneau Jeunesse**  
Julien Béziat,  
*Le Mange-doudous* (Pastel)

## 2014

**Prix Landerneau Roman**  
Hubert Mingarelli,  
*L'Homme qui avait soif* (Stock)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Anna Lisbeth Marek,  
*Les Conversations* (Phébus)

**Prix Landerneau Polar**  
Hervé Le Corre,  
*Après la guerre* (Rivages)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Hervé Bourhis,  
*Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Olivier Tallec, *Louis P<sup>r</sup>, Roi des moutons*  
(Actes Sud Junior)

## 2015

**Prix Landerneau**  
Roman Virginie Despentes,  
*Vernon Subutex* (Grasset)

**Prix Landerneau Découvertes**  
Fanny Chiarello,  
*Dans son propre rôle* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Polar**  
Fred Vargas,  
*Temps glaciaires* (Flammarion)

**Prix Landerneau de la Bande dessinée**  
Manu Larcenet,  
*Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, L'Autre*  
(Dargaud)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

**2016**  
**Prix Landerneau Polar**  
Sandrine Collette,  
*Il reste la poussière* (Denoël)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Karine Tuil,  
*L'Insouciance* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

## 2017

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Beatrice Alemagna,  
*Un grand jour de rien*  
(Albin Michel Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**  
Colin Niel, *Seules les bêtes*  
(Éditions du Rouergue)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Alice Zeniter,  
*L'Art de perdre* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Philippe Valette,  
*Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

## 2018

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Didier Lévy et Pierre Vaquez,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

**Prix Landerneau Polar**  
Emmanuel Grand,  
*Kisanga* (Liana Levi)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Serge Joncour,  
*Chien-Loup* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,  
*L'âge d'or - Volume 1* (Aire Libre)

## 2019

**Prix Landerneau Polar**  
Thomas Cantaloube,  
*Requiem pour une République*  
(Gallimard, Série noire)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
Marie Dorléans,  
*Nous avons rendez-vous* (Seuil Jeunesse)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
Sylvain Prudhomme,  
*Par les routes* (L'Arbalète Gallimard)

Prix 2019  
Landerneau  
BD

**Service de presse**

**Faits et Gestes**

Laurent Delarue et Shanaz Barday

Tél. 01 53 34 65 84

presse-eleclerc@faitsetgestes.com

**Retrouvez les Espaces Culturels E .Leclerc sur**

[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)

#ecl #prixlanderneau

