

DOSSIER DE
PRESSE

“ Prix 2018
Landerneau ”

— DES LECTEURS —

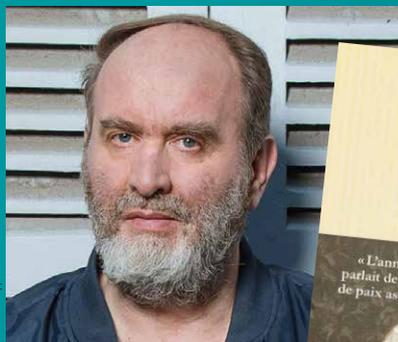
SOMMAIRE

- 3 Le Prix Landerneau des Lecteurs
- 4 La dernière sélection
- 8 Véronique Olmi, présidente du jury
- 10 Jury de lecteurs : une communauté littéraire
- 11 Les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc
- 12 Les prix littéraires des Espaces Culturels E.Leclerc
- 14 Les présidents et le palmarès des Prix Landerneau



Prix 2018 Landerneau

DES LECTEURS



© Jean-Philippe Balid



Serge Joncour, lauréat du Prix Landerneau des Lecteurs 2018 pour *Chien-Loup* (Flammarion)

Sélectionné parmi les 381 nouveautés françaises de la rentrée littéraire puis parmi les 4 finalistes de la sélection finale établie par 8 libraires des Espaces Culturels E.Leclerc, le roman lauréat a été soumis au vote des 200 lecteurs, membres du jury.

La délibération finale s'est déroulée en deux temps :

- 184 jurés ont voté par internet jusqu'au 3 octobre minuit.
- 16 lecteurs tirés au sort ont été invités à Paris le 4 octobre afin de participer aux délibérations en présence de Véronique Olmi, présidente du prix et de Michel-Édouard Leclerc.

Serge Joncour est désigné lauréat du Prix Landerneau des Lecteurs 2018, suite à la réunion de ces deux votes. Il recevra une dotation de 10 000 € offerte par les Espaces Culturels E.Leclerc et son roman bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse.

« Ce texte est un vrai coup de cœur littéraire. Le souffle romanesque de Serge Joncour nous embarque dans un récit foisonnant et rythmé. »

Fabienne, membre du jury

« La littérature c'est l'ambivalence et la dualité.

En cela, la confrontation des personnages, le poids des croyances, l'intervention de l'animal dans les rapports humains, l'atmosphère des lieux sont des fils admirablement tissés.

L'ouvrage de Serge Joncour est un aboutissement parfait qui nous rappelle également que nous sommes liés les uns aux autres à travers le temps et que l'on ne peut pas s'exclure de la généalogie de la violence. »

Véronique Olmi, Présidente du jury

Le Prix Landerneau des Lecteurs

Les Espaces Culturels E.Leclerc au cœur de la rentrée littéraire



En 2016, à l'initiative de **Michel-Édouard Leclerc**, les Espaces Culturels E.Leclerc ont investi la rentrée littéraire aux côtés des prix les plus prestigieux en créant le Prix Landerneau des Lecteurs. Il distingue une nouvelle fois cette année un roman francophone publié à l'occasion de la foisonnante rentrée de septembre. Lancé dès le mois de juin, ce prix singulier associe les choix littéraires des libraires des Espaces Culturels E.Leclerc à ceux d'un large public : 200 lecteurs sélectionnés dans toute la France.

Après Christophe Ono-dit-Biot, la romancière **Véronique Olmi**, finaliste du Prix en 2017, a présidé le jury de cette 3^e édition, aux côtés de Michel-Édouard Leclerc. Avec 9 libraires des Espaces Culturels E.Leclerc, ils ont établi les différentes sélections puis avec l'ensemble des 200 lecteurs, ils ont désigné l'auteur qui succède au palmarès à Alice Zeniter récompensée pour *L'Art de perdre* (Flammarion).

1180 libraires mobilisés, 200 lecteurs curieux, 3 étapes pour désigner le lauréat

Les Espaces Culturels E.Leclerc ont confié aux libraires de leur réseau la mission de sélectionner 10 livres parmi les 381 romans français publiés en cette rentrée littéraire. Réuni en un comité restreint autour de Véronique Olmi et de Michel-Édouard Leclerc, un jury de 9 libraires a ramené cette liste à 4 titres finalistes le mercredi 5 septembre. Dès le lendemain, les 200 lecteurs sélectionnés, en parallèle, par les libraires E.Leclerc ont reçu les 4 ouvrages de la sélection finale.

Cette « communauté littéraire » a accès à une plateforme web imaginée pour le Prix : forum de discussion avec les libraires, échanges sur leurs impressions de lecture... et a eu jusqu'au 3 octobre pour voter en faveur de son titre favori.

Seize de ces jurés, tirés au sort, ont été invités à Paris les 4 et 5 octobre pour participer aux délibérations finales, assister à la remise du prix et profiter d'une rencontre privilégiée avec le lauréat.

La dernière sélection

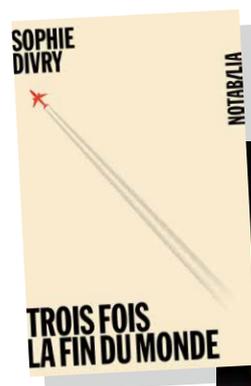
Lors des premières délibérations qui se sont tenues le mercredi 5 septembre à Paris, 4 romans parmi les 10 titres en lice pour le Prix Landerneau des Lecteurs 2018 ont été retenus, envoyés aux 200 jurés sélectionnés dans toute la France et soumis à leur vote.

Sophie Divry

Trois fois la fin du monde (Notabilia)

Lors d'un braquage qui tourne mal, Joseph Kamal perd son complice et frère. Il est jeté en prison où il doit faire face à la violence des gardiens et de ses co-détenus. Il réussit à s'échapper de cet enfer et s'installe seul dans une ferme, pour vivre une vie de Robinson au plus près de la nature.

« Dans la promiscuité d'une prison ou dans la solitude d'une nature désertée, un jeune homme tente de se reconstruire, à la lisière de la folie. Un chemin intérieur éclairé par une écriture incisive et lumineuse. »



© Louise Divry

Auteur de quatre titres publiés chez Notabilia dont les très remarquables *La condition pavillonnaire* (2014) et *Quand le diable sortit de la salle de bain* (2015), Sophie Divry s'amuse avec les genres et les univers, se renouvelant sans cesse avec plaisir et maîtrise.

« Le choix des livres finalistes s'est déroulé moins dans l'éviction que dans la valorisation du travail des auteurs. La sélection de ces 4 ouvrages salue en effet un travail littéraire maîtrisé, sensible et véritablement abouti. Les échanges que nous avons eu avec Véronique Olmi et les libraires ont également souligné la passion avec laquelle tous nous nous sommes investis dans la mission qui était la notre. »

Michel-Édouard Leclerc

« Avec le portrait de cette mère célibataire, combattante du quotidien, Carole Fives porte sur la maternité un regard sans tabou, nécessaire et bouleversant. »



© Francesca Mantovani

Carole Fives

Tenir jusqu'à l'aube
(L'Arbalète Gallimard)

Rongée par la solitude et étouffée par son quotidien de mère célibataire, une jeune femme s'occupe sans relâche de son enfant de deux ans. Mais quand vient la nuit, elle s'autorise à quitter le domicile, le laissant seul. Dans l'illusion d'une légèreté retrouvée, elle s'éloigne chaque jour davantage...



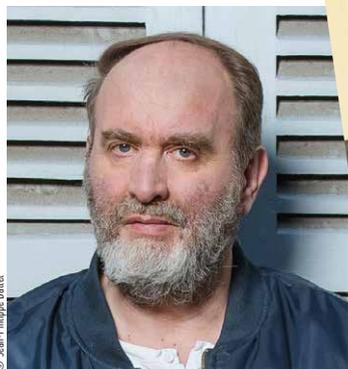
Après *Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, *C'est dimanche et je n'y suis pour rien* et *Une femme au téléphone*, **Carole Fives** continue de sa plume aiguisée, de dresser le portrait de familles contemporaines. *Tenir jusqu'à l'aube* est son 4^e roman.

« Variation intense et hypnotisante sur la part animale qui sommeille en chacun de nous, qu'elle soit à l'origine de la pulsion de mort qui nous pousse à la guerre ou de la pulsion de vie qui nous reconnecte à la nature. Une expérience à ne pas rater ! »

Serge Joncour

Chien-Loup (Flammarion)

Pour l'été, les citadins Franck et Lise décident de se réfugier dans une maison du Lot, isolée comme coupée du monde. Mais dès le premier soir, un chien-loup s'invite et s'impose à eux. Et dans cet endroit qui semblait si paisible en apparences, va resurgir un passé sauvage et terrifiant. Sous les yeux du lecteur, ce sont deux époques qui se confrontent violemment, livrant une œuvre entre conte et roman contemporain.

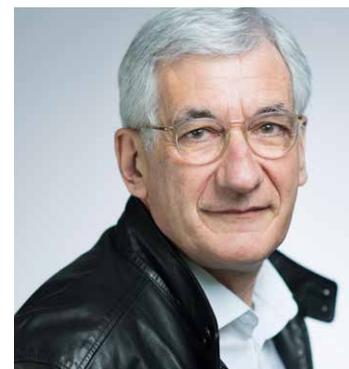


© Jean-Philippe Ballel



Auteur de romans et de scénarii, **Serge Joncour** publie son premier livre *Vu* en 1998. Plusieurs de ses ouvrages ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique parmi lesquels *UV*, Prix France Télévisions en 2003 et *L'Idole* renommé *Superstar* avec dans le rôle-titre, le comédien Kad Merad.

Photographe, journaliste, réalisateur, **Pascal Manoukian** a dirigé plusieurs années l'agence Capa. Également romancier, il a publié notamment *Le Diable au creux de la main*, *Les Echoués* et *Ce que tient ta main droite t'appartient*.



© Hermance Tey

Pascal Manoukian

Le paradoxe d'Anderson (Le Seuil)

Léa a 17 ans. Elle vit dans le nord de l'Oise et s'apprête à passer son bac. Au même moment, les deux usines, dans lesquelles travaillent ses parents, délocalisent. Entre chômage, crise du monde ouvrier et déclassement social, Pascal Manoukian illustre le terrible Paradoxe d'Anderson, à travers le portrait de cette famille entre deux générations.

« Le paradoxe d'Anderson est un roman sociétal, fort et percutant : le récit de la descente aux enfers d'un couple après la délocalisation de leurs usines. Un livre qui émeut autant qu'il révolte. »



Rappel de la première sélection

Emmanuelle Bayamack-Tam, *Arcadie* (P.O.L.)

Nina Bouraoui, *Tous les hommes désirent naturellement savoir* (JC Lattès)

Agnès Desarthe, *La chance de leur vie* (L'Olivier)

Sophie Divry, *Trois fois la fin du monde* (Notabilia)

Carole Fives, *Tenir jusqu'à l'aube* (L'Arbalète Gallimard)

Anne-Marie Garat, *Le Grand Nord-Ouest* (Actes Sud)

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Yasmina Khadra, *Khalil* (Julliard)

Pascal Manoukian, *Le paradoxe d'Anderson* (Le Seuil)

François Roux, *Fracking* (Albin Michel)

Véronique Olmi, présidente du Prix Landerneau des Lecteurs 2018



© Christophe Métais

Comédienne, romancière et dramaturge, Véronique Olmi est l'auteur notamment de *Chaos debout*, monté au Festival d'Avignon en 1998, *Bord de mer (Actes Sud)* son premier roman paru en 2001, lauréat du prix Alain Fournier et *Cet été-là* (Grasset), prix Maison de la Presse 2011.

Dans son dernier roman paru en 2017 chez Albin Michel, l'auteur retraçait avec émotion la vie de Joséphine Bakhita, esclave, domestique puis religieuse qui fut canonisée par Jean-Paul II en l'an 2000. Salué par le public et la critique, il était en lice pour le Prix Landerneau des Lecteurs 2017 face à Alice Zeniter, Miguel Bonnefoy et Olivier Guez. En 2018, elle a co-signé avec Ariane Ascaride *Une force et une consolation* aux éditions de l'Observatoire sur l'importance des livres et de la lecture dans la vie.



© Christophe Métais

Pourquoi avoir accepté la présidence du Prix Landerneau des Lecteurs 2018 ?

J'aime l'énergie qui se dégage de ce prix, impulsée par la passion de Michel-Édouard Leclerc pour la littérature. Le jury est composé de libraires et de lecteurs, autant dire de ceux qui donnent vie aux livres. Finaliste du prix l'an passé, j'avais eu l'occasion d'échanger longuement avec eux, leur participation à la Rentrée littéraire est une chance pour les auteurs.

Comment se sont déroulées les délibérations pour choisir les 4 titres finalistes ?

Les délibérations se sont déroulées dans une ambiance de bienveillance, vis à vis des choix de chacun et aussi dans le respect du travail des auteurs. Débattre n'est pas se faire plaisir par des joutes oratoires, mais tenter de transmettre pourquoi un livre nous a particulièrement ému ou dérangé, pourquoi il est venu nous chercher. Ce qui importe une fois une lecture terminée, c'est ce qu'il reste en nous du livre, son empreinte.

Jury de lecteurs : morceaux choisis

Sélectionnés dans toute la France par les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc, les 200 jurés du Prix Landerneau des Lecteurs 2018 ont eu accès à une plateforme internet spécialement créée pour le prix. En s'y connectant, ils ont pu échanger, livrer leurs impressions de lectures et questionner les auteurs sélectionnés.

Céline B.

Re : *Trois fois la fin du monde / Sombre et prenant*
Publication : 15 sept. 2018

Je viens de commencer *Trois fois la fin du monde* et je suis déjà conquise. L'écriture est vive et affûtée. C'est addictif, très réaliste et d'une noirceur impeccable. Hâte de poursuivre mais c'est un beau coup de cœur en perspective.

Thierry T.

Re : *L'homme, le chien, le loup*
Publication : 19 sept. 2018

Chien-Loup est un pur bonheur, un régal de lecture. Je suis content d'avoir découvert ce livre grâce au Prix Landerneau des Lecteurs.

Claudie P.

Re : *Trois fois la fin du monde / Sombre et prenant*
Publication : 16 sept. 2018

J'ai beaucoup aimé ce roman qui parle d'introspection, de solitude, de survie et d'instinct. Il m'a interpellée et je l'ai dévoré. C'est une très belle entame dans la découverte des 4 romans finalistes du prix.

Dominique G.

Re : *L'homme, le chien, le loup*
Publication : 20 sept. 2018

J'ai adoré ce livre qui est véritablement un coup de cœur. Je suis bouleversé par la capacité de Serge Joncour à raconter une histoire (ou deux histoires qui fusionnent) prenante et terriblement humaine. Le style impeccable, fait de redondances, fonctionne comme la nature hostile qui encercle les personnages. Bravo à l'auteur !

Julie S.

Re : *Le Paradoxe d'Anderson, une véritable révélation*
Publication : 22 sept. 2018

Je veux absolument donner mon avis à chaud. Ce livre m'a touchée en plein cœur et représente pour moi un véritable message sur notre société. Un grand merci à Pascal Manoukian pour m'avoir ouvert les yeux. Ce livre est un chef-d'œuvre. Tout le monde devrait le lire.

Evlyne L.

Re : *Mère et fils*
Publication : 20 sept. 2018

Tenir jusqu'à l'aube est un roman moderne. L'écriture de Carole Fives laisse entrevoir un espoir, une lueur au fond du tunnel. C'est un roman majeur, rare et poignant qui encense la beauté d'une femme résistante.

CManceau

Re : *Chronique sociale dans l'air du temps*
Publication : 21 sept. 2018

J'ai beaucoup aimé ce roman. J'ai éprouvé leur désarroi, leur espoir, leur désenchantement. Ce roman a laissé sur moi une empreinte forte et je ne verrai plus jamais de la même façon les annonces de délocalisation d'usine aux informations. C'est un très beau roman.

Valérie L.

Re : *Portrait d'une famille contemporaine*
Publication : 14 sept. 2018

C'est le portrait d'une famille contemporaine, superbement bien observé et profond. Sans concession et terriblement juste, ce court roman qui décrit la solitude extrême, la culpabilité et la détresse d'une jeune mère célibataire est percutant !

Les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc

Les libraires membres du jury

Séverine Bélières, Bayeux

Samira Bennadji, Chinon

Gaël Dréau, Landerneau

Daïva Malo, Rezé

Mélanie Maloizel, Argentan

Carole Mir, Pau

Marie-Paule Pezière, Tourlaville

Nicolas Rafaelli, Le Luc

Stéphane Vinckel, Margon

Dès le mois de juillet, les 1180 libraires des 220 Espaces Culturels E.Leclerc sélectionnent 30 romans parmi les nouveautés de la rentrée littéraire. Cette liste est ensuite réduite à 10 titres par les 9 libraires composant le jury restreint puis à 4 lors de la délibération à laquelle ils participent aux côtés de Véronique Olmi et Michel-Édouard Leclerc.



Les prix littéraires des Espaces Culturels E.Leclerc

Créés en 2008 les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent l'actualité littéraire tout au long de l'année : Prix Landerneau *Album Jeunesse*, Prix Landerneau *Polar*, Prix Landerneau *des Lecteurs* et Prix Landerneau *BD*.

Par leur organisation, ces prix fédèrent l'ensemble des libraires des 220 Espaces Culturels E.Leclerc autour de Michel-Édouard Leclerc et d'une personnalité du monde littéraire présidant le jury final. L'engagement et la passion de ces libraires, la qualité de leurs lectures et de leurs recommandations ainsi que la dynamique du réseau font des Prix Landerneau des distinctions tout à fait singulières dans le panorama des prix littéraires francophones. Depuis 2016 et la création du Prix Landerneau des Lecteurs, les passionnés de littérature sont également associés au choix du lauréat de ce prix remis en pleine rentrée littéraire française.



Retrouvez les
Espaces Culturels E.Leclerc sur
www.espaceculturel.fr



Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 50 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand (www.culture.leclerc) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.

220 Espaces Culturels E.Leclerc en France



Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques chiffres

28 En %, la part de la littérature dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels.

46 En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2016.

220 Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France

542 En millions d'euros, le CA biens culturels (en cumul annuel mobile à fin juillet 2018)

1 180 Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc

60 000 Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc

1 000 000 Références sur espaceculturel.fr

Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques dates

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
Lancement du 1^{er} festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

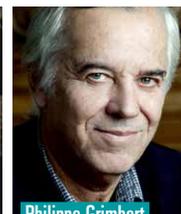
Les présidents des Prix Landerneau



Dan Franck
président du
Prix Landerneau 2008



Jean Rouaud
président du
Prix Landerneau 2009



Philippe Grimbert
président du
Prix Landerneau 2010



Jean-Christophe Rufin
président du
Prix Landerneau 2011



David Foenninos
président des Prix Landerneau
Roman et Découvertes 2012



Franck Thilliez
président du Prix
Landerneau Polar 2012



Christophe Blain
président du Prix Landerneau
Bande dessinée 2012



Laure Adler
présidente des Prix Landerneau
Roman et Découvertes 2013



Didier Daeninckx
président du Prix
Landerneau Polar 2013



Joann Sfar
président du Prix Landerneau
Bande dessinée 2013



Alexandre Jardin
président du Prix Landerneau
Album Jeunesse 2013



Sorj Chalandon
président des Prix Landerneau
Roman et Découvertes 2014



Caryl Férey
président du Prix Landerneau
Polar 2014



Pascal Rabaté
président du Prix Landerneau
Bande dessinée 2014



Carole Martinez
président du Prix Landerneau
Album Jeunesse 2014



Adrien Goetz
président des Prix Landerneau
Roman et Découvertes 2015



Paul Colize
président du Prix Landerneau
Polar 2015



Philippe Geluck
président du Prix Landerneau
Bande dessinée 2015



Daniel Picouly
président du Prix Landerneau
Album Jeunesse 2015



Bernard Minier
président du Prix
Landerneau Polar 2016



Philippe Claudel
président du Prix Landerneau
des Lecteurs 2016



ZEP
président du Prix Landerneau
Bande dessinée 2016



Véronique Ovaldé
présidente du Prix Landerneau
Album Jeunesse 2017



Hervé Le Corre
président du Prix Landerneau
Polar 2017



Christophe Ono-dit-Biot
président du Prix Landerneau
des Lecteurs 2017



Juanjo Guarnido
Prix Landerneau
Bande dessinée 2017



Timothée de Fombelle
Prix Landerneau
Album Jeunesse 2018



Olivier Norek
président du Prix
Landerneau Polar 2018



Véronique Olmi
présidente du Prix Landerneau
des Lecteurs 2018

Le palmarès des Prix Landerneau

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kérangal,
Tangente vers l'est (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes
Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand
(Flammarion)

Prix Landerneau Polar
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes
Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard)

Prix Landerneau Polar
Paul Colize, *Un long moment
de silence* (Manufacture des livres)

Prix Landerneau Bande dessinée
Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse
Julien Béziat,
Le Mange-doudous (Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes
Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar
Hervé Le Corre,
Après la guerre (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Olivier Tallec, *Louis 1^{er}, Roi des
moutons* (Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes,
Vernon Subutex (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes
Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar
Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

**Prix Landerneau de la Bande
dessinée**
Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2,
L'Autre (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Clotilde Goubely et
Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs
Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odeur des garçons affamés
(Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien
(Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Colin Niel, *Seules les bêtes*
(Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs
Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Philippe Valette,
*Jean Doux et le mystère de
la disquette molle* (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse
Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar
Emmanuel Grand,
Kísanga (Liana Levi)

Service de presse :

Faits et Gestes

Laurent Delarue et Shanaz Barday

T. 01 53 34 65 84

M. presse-eleclerc@faitsetgestes.com

Retrouvez les
Espaces Culturels E.Leclerc
sur www.culture.leclerc

